



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Santa Croce sull'Arno

56029 Santa Croce sull'Arno (Pisa) -Distretto Scolastico n° 24
Via Pisacane, 15 Tel. 0571-30069 – FAX 0571-30693
C.F. 91009050500 –CM.PIIC810006- www.icsantacrocearno.edu.it
e-mail piic810006@istruzione.it pec:piic810006@pec.istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

**INDICAZIONI NAZIONALI
PER IL CURRICOLO
DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
(DM 9 dicembre 2025, n. 221)**

INDICE

PREMESSA	pag. 5
OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO D'ISTITUTO	pag. 7
CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA	pag. 39
CURRICOLO PER LE SCUOLE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	pag. 45

PREMESSA

Con il Decreto Ministeriale n. 221 del 9 dicembre 2025 vengono adottate le *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*. Il provvedimento è stato poi pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 27 gennaio 2026 (n. 21) con decorrenza dall'11 febbraio 2026. Con tale documento i percorsi didattici delle istituzioni scolastiche del primo ciclo sono stati riformati con l'obiettivo di adeguarli alle esigenze educative attuali, con piena e graduale applicazione a partire dall'anno scolastico 2026/2027.

Le Indicazioni tendono a

- “- valorizzare il ruolo della scuola come spazio pubblico di costruzione di legami e di apprendimento dei valori democratici e costituzionali;*
- a restituire centralità e incisività al ruolo dell'insegnante, inteso non solo come professionista dell'istruzione, ma soprattutto come guida culturale ed educativa;*
- favorire un'educazione finalizzata all'etica del rispetto, al riconoscimento e alla valorizzazione dei talenti e delle differenze di ciascuno;*
- promuovere l'avvicinamento alle radici linguistiche e culturali della civiltà europea anche attraverso l'insegnamento del latino per l'educazione linguistica;*
- valorizzare la narrazione storica, la consapevolezza dell'eredità europea e il rapporto di continuità e alterità che lega il presente al passato, favorendo l'interconnessione con l'educazione civica;*
- potenziare la scrittura a mano e il riassunto come esercizio per favorire la chiarezza, la logicità e la coerenza espositiva;*
- ristabilire il valore della regola grammaticale e l'importanza della sintassi;*
- sviluppare il problem solving e il pensiero critico con una valorizzazione dell'approccio laboratoriale (osservazione, sperimentazione e riflessione), con particolare riferimento alle discipline STEM;*
- valorizzare le competenze operative, creative e digitali, anche grazie all'introduzione dell'informatica e a un primo approccio all'Intelligenza Artificiale.”*

La parola “Indicazioni” mostra il carattere non prescrittivo del documento, si tratta infatti di linee guida pedagogiche che accompagnano le scuole nella definizione del proprio curriculum, dando valore all'autonomia progettuale di ciascuna istituzione scolastica e alla professionalità delle e degli insegnanti, sempre, però, rispettando il quadro delle competenze attese e degli obiettivi comuni, che risultano invece prescrittivi. Lo scopo di tale provvedimento ministeriale è anche quello di consolidare il ruolo della scuola come luogo di formazione civica, promuovendo valori importanti come la legalità, l'autonomia, la responsabilità, al fine di conseguire la crescita personale e collettiva delle alunne e degli alunni.

L'adozione di tali nuove disposizioni sarà progressiva, attraverso un processo partecipato e sostenibile, pertanto dal 2026/2027 si concretizzerà solamente per le prime classi delle scuole primarie e

secondarie di primo grado e le scuole dell'infanzia e, come proposta in aggiunta all'Offerta Formativa, in modo opzionale sarà previsto l'insegnamento del Latino alle classi 2 e 3 delle scuole secondarie di primo grado.

Pertanto il nostro Istituto ha provveduto a mettersi in linea con quanto richiesto istituendo una commissione, denominata Curricolo e Continuità, formata da un numero congruo di docenti in modo che fossero rappresentati tutti i gradi di scuola e tutti gli ambiti disciplinari.

La Commissione nell'elaborazione del curricolo ha dovuto tener conto della complessa realtà che caratterizza il nostro Istituto. A Santa Croce sull'Arno la popolazione scolastica è in continua trasformazione, sulla base di costanti flussi migratori; assistiamo, inoltre, all'identificazione di bisogni educativi speciali, spesso legati a fragilità sociali, sempre più specifici, che impongono una rimodulazione continua del processo di insegnamento.

A questo si è aggiunto, negli ultimi anni, un consistente avvicendamento del personale docente che non ha garantito continuità nelle azioni educative, didattiche e formative. Pertanto il *modus operandi* della Commissione è stato quello di seguire fedelmente ciò che è prescrittivo e di lasciare agli e alle insegnanti maggiore autonomia in ciò che non lo è, in modo che questi ultimi e queste ultime possano scegliere come declinare gli obiettivi sulla realtà specifica della classe, garantendo allo stesso tempo la libertà di insegnamento, sancita dalla Costituzione (art. 33), e il diritto che ogni alunna e ogni alunno deve vedere riconosciuto nella personalizzazione del proprio percorso formativo.

Il lavoro della Commissione è stato svolto per ambiti disciplinari per poi essere rivisto nel suo complesso, in modo da garantire la verticalità del curricolo. Inoltre ogni fase di elaborazione è stata discussa e rivista in maniera collegiale, così da poter essere l'espressione dell'Istituto intero, consapevoli che questo nuovo Curricolo rappresenterà la bussola dell'agire, collettivo e individuale, teso alla costruzione di percorsi didattici che sappiano conciliare il rispetto della norma e l'unicità di ogni alunna e di ogni alunno.

OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO
DEL CURRICOLO D'ISTITUTO

al termine della scuola dell'Infanzia,
della classe 3^a e 5^a della scuola Primaria
e della classe 3^a della scuola Secondaria di Primo Grado



DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ORALITÀ	● Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. ● Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.	● Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. ● Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. ● Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. ● Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	● Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. ● Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. ● Lettura e interpretazione dei testi letterari. ● Scrittura di testi argomentativi e creativi.	● Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
LETTURA	-	● Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. ● Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).	● Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi).	● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
SCRITTURA	● Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. ● Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	● Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. ● Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <e> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. ● Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. ● Saper registrare e organizzare dati e istruzioni. ● Saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.	● Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espungano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. ● Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	● Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. ● Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli) ● Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura ● Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro. ● Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	-	Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. - Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. - Riconoscere errori e fallacie logiche. - Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti. - Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa) - Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica) - Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. - Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
LETTERATURA	-	-	- Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. - Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.
CITTADINANZA E COMPETENZA DI STUDIO	-	-	Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	- Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata. - Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. - Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.

DISCIPLINA: LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA – LEL (opzionale)

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA	-	-	-	• Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. • Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.
CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA	-	-	-	• Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.
CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE	-	-	-	• Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	- Individuare e produrre suoni. - Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). - Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	- Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. - Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	-	- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. - Ricerca informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.	• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
RIFLESSIONE- METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	• Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.	-	• Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

DISCIPLINA: FRANCESE

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-	-	-	• Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	-	-	-	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	-	-	-	• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-	-	-	• Scrivere testi brevi e semplici per presentare se stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
RIFLESSIONE- METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	-	-	-	• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CONOSCENZA DEI FATTI STORICI	- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. - Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. - Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.	- Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana. - Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente. - Comprendere il significato della linea del tempo. - Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. - Essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	- Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. - Comprendere e analizzare i principali eventi storici. - Analizzare i documenti storici.	- Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. - Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici.
ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE	- Narrare le proprie esperienze. - Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. - Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. - Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.	- Descrivere il proprio contesto ambientale. - Enunciare alcuni principi della Costituzione.	- Riconoscere le tracce del passato. - Esporre i fatti storici. - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	- Riconoscere le tracce del passato. - Esporre i fatti storici. - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. - Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.
RIFLESSIONE SUL PRESENTE	Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	- Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere. - Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.	- Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. - Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.	- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. - Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. - Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ORIENTAMENTO E SPAZIO	• Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando a utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.	• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	• Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. • Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. • Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.	• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.
LINGUAGGIO	• Rielaborare contenuti. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.	• Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	• Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). • Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Osservare con attenzione gli organismi viventi e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi delle stagioni dell'anno.	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. • Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. • Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.	• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.
RELAZIONI E DINAMICHE	• Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come • il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.	• Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. • Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, ...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. • Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. • Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	• Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. • Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. • Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.	• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	● Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	● Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. ● Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. ● Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. ● Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	● Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. ● Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. ● Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	● Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. ● Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. ● Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. ● Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. ● Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
NUMERI	Contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere.	- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. - Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure).	- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. - Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. - Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. - Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. - Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. - Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. - Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
NUMERI		Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.	- Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
SPAZIO E FIGURE	- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando a utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. - Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.	- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie ...). - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. - Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. - Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. - Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. - Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).	- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. - Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. - Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. - Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. - Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. - Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. - Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SPAZIO E FIGURE				Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).
RELAZIONI E FUNZIONI	- Raggruppare, oggetti di vario genere, - confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi. - Identificare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, attraverso esperienze manuali come toccare, soppesare, smontare, costruire e ricostruire.	- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	- Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. - Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. - Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.
DATI E PREVISIONI	Riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà dei fenomeni naturali e artificiali.		- In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. - Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ALGORITMI E INFORMATICA	• Maturare competenze in ambito logico e procedurale.	• Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. • Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. • Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	• Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione a eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. • Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. • Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.	• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. • Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA. AMBIENTE	• Osservare i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.	• Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. • Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. • Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.	• Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). • Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. • Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. • Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. • Imparare a esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. • Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. • Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.	• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. • Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. • Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. • Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA. AMBIENTE		Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.	- Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. - Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA. AMBIENTE				- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. - Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. - Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. - Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. - Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. - Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. - Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. - Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. - Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.	• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). • Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	• Attraverso semplici esperienze, imparare a elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. • Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. • Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. • Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. • Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. • Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. • Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). • Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'aver un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. • Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).	• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. • Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SPERIMENTAZIONE E ANALISI DELL'ENERGIA NEI FENOMENI. FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI	-	• Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. • Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. • Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. • Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. • Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.	• Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. • Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. • Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. • Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. • Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.	• Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. • Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. • Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. • Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. • Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. • Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat. • Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.	• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. • Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. • Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. • Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. • Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali. • Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. • Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. • Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia a occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.	• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. • Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. • Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. • Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ	-	-	● Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. ● Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	● Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. ● Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. ● Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). ● Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). ● Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). ● Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	• Osservare con attenzione i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.	• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. • Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	• Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. • Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
PREVEDERE, PROGETTARE, IMMAGINARE	• Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico- pittorici, plastici e audiovisivi.	• Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. • Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.	• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	Realizzare piccole produzioni sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e da materiali di varia natura.	- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
COMPRENDERE E UTILIZZARE LE TECNOLOGIE INFORMATICHE	- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. - Maturare competenze in ambito logico e procedurale. - Avvalersi di una pluralità di linguaggi, compresi quelli multimediali attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche.	- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. - Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. - Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. - Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta e analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO E PERCEZIONE	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.	• Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). • Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.	• Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. • Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali.	• Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	• Partecipare a esperienze di ascolto della musica, e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti musicali.	• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	• Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.	• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.
PRODUZIONE ED ESPRESSIONE MUSICALE	• Realizzare piccole produzioni artistiche (canti, musiche, danze), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi della musica,	• Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. • Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	• Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.	• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.
TRADIZIONI E CULTURE MUSICALI	• Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	• Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	• Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia. • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	• Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. • Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali e architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. • Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica e identitaria. • Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. • Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.	• Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. • Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. • Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. • Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. • Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. • Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.	• Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMUNICAZIONE	• Esprimere attraverso le esperienze artistiche proposte le proprie emozioni, sentimenti e pensieri. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.)	• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	• Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.	• Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.
OSSERVAZIONE/ LETTURA	• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. • Partecipare a esperienze di fruizione di opere d'arte al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali.	• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). • Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). • Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.	• Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). • Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. • Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). • Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.	• Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.	• Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	• Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	• Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici e iconografici.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	● Riconoscere le principali emozioni di benessere e malessere, iniziando a gestirle in modo positivo e adeguato al contesto. ● Attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. ● Saper eseguire gesti e movimenti corporei valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.	● Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. ● Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	● Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. ● Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.	● Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. ● Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. ● Partecipare a iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. ● Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.
DIMENSIONE MOTORIA	● Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti. ● Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.	● Acquisire le abilità motorie fondamentali. ● Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. ● Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	● Organizzare movimenti finalizzati e precisi. ● Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. ● Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.	● Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. ● Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. ● Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.
DIMENSIONE COGNITIVA	● Saper eseguire gesti e movimenti corporei, fino-motori e grosso-motori, attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. ● Sapersi orientare muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.	● Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. ● Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. ● Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	● Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. ● Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. ● Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. ● Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. ● Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.	● Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. ● Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. ● Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. ● Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. ● Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

NUCLEI FONDANTI INDICAZIONI 2025	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DIMENSIONE SOCIALE	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco riuscendo a collaborare con gli altri. • Relazionarsi positivamente con il gruppo nel rispetto delle regole di convivenza e dei ruoli. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri gestendo in modo adeguato le dinamiche emotive che ne derivano.	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.	• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere e applicare le regole base del fair play.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Riuscire a esprimersi e saper comunicare attraverso il corpo. • Utilizzare in modo creativo il proprio corpo per sperimentare linguaggi non verbali come la mimica e linguaggi artistici come la musica e la coreutica allo scopo di accrescere la propria autonomia e sicurezza emotiva.	• Manifestare e modulare le proprie emozioni. • Mostrare empatia per compagne e compagni.	• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. • Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE ATTESE:

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

OBIETTIVI SPECIFICI 3 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI 4 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI 5 ANNI
Iniziare a riconoscere alcune emozioni di base (gioia, tristezza, rabbia, paura) e provare a esprimerle.	Iniziare a riconoscere le emozioni e stati d'animo propri e altrui.	Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
Ascoltare racconti e condividere semplici esperienze personali.	Esprimere curiosità e porre domande su esperienze di vita quotidiana (ad es. gioia, tristezza, cambiamenti), anche attraverso racconti e conversazioni.	Ricerca le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
Imparare a giocare con gli altri e a partecipare a giochi comuni.	Giocare con gli altri partecipando ad attività comuni e condividendo materiali e spazi.	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
Iniziare a rispettare semplici regole di convivenza.	Affrontare piccoli conflitti tra pari, provando a trovare soluzioni semplici e creative.	Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
Riconoscere i principali momenti della giornata scolastica.	Riconoscere esperienze legate al presente e ricordare eventi recenti della vita scolastica e/o della propria giornata.	Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
Imparare progressivamente a riconoscere alcuni segni della propria cultura e delle tradizioni del territorio.	Riconoscere alcuni segni della propria cultura e delle tradizioni del territorio.	Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO

COMPETENZE ATTESE:

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative e artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI 3 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI 4 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI 5 ANNI
Imparare a esprimersi attraverso il corpo e il movimento.	Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, sviluppando consapevolezza dei propri movimenti e delle proprie sensazioni.	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinetica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
Muoversi nello spazio con crescente sicurezza durante giochi motori e attività guidate, singolarmente e in piccolo gruppo.	Muoversi nello spazio e coordinarsi con i compagni durante giochi motori e attività ritmiche.	Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
Sperimentare movimenti globali e semplici attività fino-motorie attraverso il gioco.	Eseguire semplici movimenti e gesti corporei (fino-motori e grosso-motori) attraverso giochi, attività psicomotorie e musicali.	Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
Riconoscere le principali parti del corpo e iniziare ad acquisire semplici abitudini di cura personale.	Sviluppare una sempre maggiore conoscenza delle diverse componenti del proprio corpo e acquisire semplici abitudini di cura di sé, di igiene e di alimentazione.	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
Riconoscere alcune sensazioni corporee di benessere o disagio e comunicarle con parole o gesti.	Riconoscere le principali emozioni e le sensazioni di benessere o disagio e saperle comunicare.	Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE ATTESE:

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI 3 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI 4 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI 5 ANNI
Esplorare stimoli sensoriali attraverso il contatto con materiali, suoni, colori e oggetti.	Riconoscere e distinguere diversi stimoli sensoriali attraverso attività ludiche e di esplorazione.	Imparare a discriminare e riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
Esprimere vissuti ed esperienze attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione, il movimento e la musica.	Raccontare esperienze personali o brevi storie utilizzando linguaggi non verbali (disegno, pittura, manipolazione, movimento, musica).	Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
Realizzare semplici produzioni utilizzando diversi materiali e tecniche.	Realizzare semplici produzioni creative utilizzando vari tipi di materiali e tecniche e sperimentando le possibilità espressive del corpo e della voce.	Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
Partecipare ad attività di ascolto musicale, canto e movimento.	Partecipare ad attività di ascolto musicale, osservazione d'immagini e movimento ritmico.	Partecipare a esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
Sperimentare liberamente colori, materiali e suoni.	Esplorare materiali, colori, segni e suoni per esprimersi in modo sempre più creativo.	Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE ATTESE:

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI 3 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI 4 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI 5 ANNI
Comprendere e imparare a utilizzare semplici parole e frasi della lingua italiana nella comunicazione quotidiana.	Comprendere e utilizzare la lingua italiana per comunicare bisogni, esperienze e pensieri.	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
Arricchire gradualmente il proprio vocabolario attraverso esperienze, racconti, letture e giochi.	Ampliare progressivamente e utilizzare il proprio vocabolario partecipando a racconti, letture, conversazioni e giochi.	Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
Imparare progressivamente a esprimere bisogni, emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio verbale.	Saper esprimere emozioni, desideri e vissuti personali attraverso un linguaggio verbale semplice.	Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
Ascoltare e ripetere parole, suoni e semplici filastrocche.	Giocare con parole, suoni e rime, iniziando a cogliere somiglianze tra i suoni delle parole.	Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
Ascoltare parole di lingue diverse in contesti di gioco e di ascolto.	Ascoltare parole o brevi espressioni di una lingua diversa dall'italiano.	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
Avvicinarsi ai libri attraverso l'ascolto di storie e l'osservazione di immagini.	Avvicinarsi ai libri attraverso l'ascolto di storie e intuire il legame tra immagini, parole e segni scritti.	Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE ATTESE:

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

OBIETTIVI SPECIFICI 3 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI 4 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI 5 ANNI
Iniziare a osservare il proprio corpo, alcuni elementi dell'ambiente naturale e gli esseri viventi presenti nel contesto quotidiano.	Osservare il proprio corpo, gli esseri viventi e alcuni fenomeni naturali dell'ambiente circostante.	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
Riconoscere i momenti principali della giornata e osservare i cambiamenti nell'ambiente nel corso delle diverse fasi del giorno.	Riconoscere i momenti della giornata e i cambiamenti dell'ambiente nel corso dell'anno legati alle stagioni.	Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
Iniziare a orientarsi nello spazio utilizzando semplici riferimenti come sopra/sotto, vicino/lontano.	Orientarsi nello spazio e iniziare a individuare la posizione di persone e oggetti nello spazio utilizzando semplici riferimenti (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, ecc.).	Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando a utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
Riconoscere le forme di alcuni oggetti presenti nell'ambiente.	Riconoscere e denominare alcune semplici forme presenti nell'ambiente.	Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.
Raggruppare oggetti in base a caratteristiche evidenti come colore o grandezza.	Imparare progressivamente a raggruppare, contare e ordinare oggetti in base a caratteristiche comuni come colore, forma, grandezza.	Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

CURRICOLO PER LE SCUOLE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

- **Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.** La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e di parlare è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- **Comprendere, parlare, ascoltare.** Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni altrui.
- **Leggere, interpretare, esporre.** Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come "letterario" un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- **Scrivere.** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi a essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa "pubblico", cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: ORALITÀ

Obiettivi:

- Comprendere e attuare consegne note e consuete.
- Interagire in una conversazione esprimendo un semplice pensiero, un ricordo, un dubbio.
- Ascoltare e comprendere l'argomento generale delle storie narrate in classe.
- Narrare brevi esperienze personali in modo comprensibile.
- Partecipare all'invenzione di una storia rispondendo a domande guida.
- Enunciare ordinatamente le 26 lettere dell'alfabeto.
- Memorizzare testi di canzoni e filastrocche.

Conoscenze:

- Regole per dialogare.
- Conversazioni libere guidate.
- Letture, racconti, poesie, filastrocche.
- Lessico di uso quotidiano.
- Lessico relativo alla scuola, alle stagioni, alla famiglia, alla vita sociale.
- Struttura base del racconto di esperienze personali, storie ascoltate e ripetute, storie inventate.
- L'alfabeto.
- Canzoni e filastrocche.

Nucleo tematico: LETTURA

Obiettivi:

- Leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
- Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere l'argomento generale di brevi testi scritti.

Conoscenze:

- Lettere dell'alfabeto; riconoscimento di:
 - vocali
 - consonanti
 - sillabe
- La formazione delle parole: relazione suono-segno (fonema-grafema).
- Riconoscimento di parole con suoni complessi e con le varie difficoltà ortografiche.
- Lettura di parole.
- Lettura e comprensione di frasi.
- Lettura e comprensione di brevi testi.

Nucleo tematico: SCRITTURA**Obiettivi:**

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Riconoscere i caratteri stampato, stampatello e corsivo.
- Scrivere autonomamente parole in stampato.
- Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi in stampato.
- Copiare parole in corsivo
- Abbinare correttamente tutti i fonemi dell'alfabeto.
- Scrivere correttamente parole piane e non sotto dettatura.
- Scrivere gruppi consonantici e suoni convenzionali consultando il materiale di classe.
- Scrivere spontaneamente riflettendo sui suoni.
- Dividere oralmente in sillabe parole piane e non in funzione della scrittura.

Conoscenze:

- Uso dello spazio del foglio e uso corretto del quaderno.
- Caratteri stampatello maiuscolo, minuscolo e corsivo.
- Fonemi-grafemi e relative sillabe
- Composizione di parole e frasi.
- Scrittura di parole, di frasi e di didascalie relative a immagini.
- Scrittura di brevi frasi legate al proprio vissuto.
- Copia, auto- dettato, dettato.

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA**Obiettivi:**

- Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Usare il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo.
- Andare "a capo" dividendo correttamente semplici parole in sillabe.
- Usare presente e passato.
- Riconoscere se una frase è o non completa, cioè costituita dagli elementi essenziali.

Conoscenze:

- Distinzione fra lettera, parola, frase.
- Lettura, scrittura e memorizzazione di vocaboli nuovi.
- Scrittura corretta di parole e semplici frasi.
- Frasi ordinate tenendo conto della funzione delle parole.
- Genere e numero in parole note
- Il verbo come azione; tempo passato e presente.
- Divisione in sillabe.
- Nomi
- Articoli.

Nucleo tematico: ORALITÀ**Obiettivi:**

- Interagire in una conversazione esprimendo un pensiero, un ricordo, un dubbio, un'ipotesi.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Ascoltare storie, comprendendone le caratteristiche strutturali e narrative.
- Rispondere in modo pertinente rispetto a argomenti affrontati a scuola o studiati a casa.
- Esporre un breve contenuto studiato a scuola, a partire da schemi guida.
- Narrare esperienze personali in modo chiaro e piacevole.
- Narrare una storia rispettando l'ordine cronologico e l'implicazione logica dei fatti.
- Memorizzare testi poetici.

Conoscenze:

- Regole della conversazione (ascolto, rispetto dei turni).
- Lessico legato alla vita quotidiana.
- Conversazioni di vario tipo libere e/o guidate.
- Sequenze temporali del racconto (prima, poi, dopo, infine).
- Struttura base della narrazione.
- Poesie, filastrocche e canzoni.

Nucleo tematico: LETTURA**Obiettivi:**

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.
- Comprendere il significato di testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, fatti).
- Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe e schemi.

Conoscenze:

- Diversi generi di racconti.
- Lettura ad alta voce di testi.
- Lettura per cogliere caratteristiche di suono, ritmo, espressione, gioco linguistico.
- Elementi della struttura di un testo (inizio, svolgimento, conclusione) e del racconto (personaggi, luoghi, tempi e azioni) in testi letti dall'insegnante o autonomamente.
- Parole chiave di un testo.
- Titolazione di un racconto.
- Riordino di sequenze.
- Poesie, filastrocche e canzoni.

Nucleo tematico: SCRITTURA**Obiettivi:**

- Scrivere in tutti i caratteri affrontati autonomamente e sotto dettatura.
- Scrivere correttamente sotto dettatura o autonomamente brevi testi curando la corretta grafia delle parole, con attenzione ai propri errori più ricorrenti.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturare in brevi testi che rispecchino le convenzioni ortografiche.
- Registrare e organizzare dati e istruzioni, anche in forma annotata di appunto.
- Produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.

Conoscenze:

- Schemi guida.
- Composizioni collettive e individuali seguendo una traccia.
- Verbalizzazioni di immagini in sequenza e di esperienze vissute.
- Dettati di parole, frasi, brani, poesie.
- Storie da completare con l'utilizzo di immagini o domande-guida.
- Descrizioni seguendo uno schema guida.
- Rielaborazioni di semplici testi.

Nucleo tematico: RIFLESSIONI SULLA LINGUA

Obiettivi:

- Usare il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo, la virgola, i due punti, i puntini di sospensione, l'apostrofo, l'accento.
- Riconoscere e utilizzare le diverse forme grafiche che introducono il discorso diretto.
- Distinguere elisione e troncamento in casi specifici, incontrati nei testi.
- Andare "a capo" dividendo correttamente le parole in sillabe.
- Conoscere e adoperare correttamente i modi e i tempi verbali dell'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

Conoscenze:

- Classi di parole: nomi, verbi, articoli, aggettivi, e pronomi personali (come soggetto del verbo) e loro caratteristiche morfologiche, a partire dai casi linguistici incontrati o da spiegazioni accompagnate da esercizi specifici.
- Contrari, opposti, sinonimi.
- Fenomeni di derivazione lessicale (composizioni, alterazioni) a partire da casi linguistici incontrati.
- Il verbo nella costruzione della frase: sua centralità.
- I legami tra sintagmi.

CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: ORALITÀ

Obiettivi:

- Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce.
- Interagire in una conversazione esprimendo un pensiero, un ricordo, un dubbio, un'ipotesi; oppure sollevando una questione, tenendo conto degli interventi altrui.
- Ascoltare storie comprendendone le caratteristiche strutturali e narrative.
- Rispondere in modo pertinente rispetto ad argomenti affrontati a scuola o studiati a casa.
- Esporre un breve contenuto studiato a scuola, a partire da schemi guida.
- Narrare esperienze personali in modo chiaro e piacevole.
- Narrare una storia rispettando l'ordine cronologico.
- Memorizzare testi poetici.
- Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe e schemi.

Conoscenze:

- Gli elementi fondamentali della comunicazione orale attraverso il riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.
- Le regole di una corretta partecipazione a una conversazione.
- La rievocazione delle esperienze individuali e collettive dirette e mediate, mediante l'uso di termini appropriati.
- La trama dei racconti ascoltati in classe (racconto realistico, fantastico, testi informativi, regolativi, poetici, fiaba, favola, mito, leggenda) o visti in forma teatrale o cinematografica.
- Racconti di esperienze personali e non in ordine cronologico e logico.
- Esporre un breve contenuto studiato a scuola, a partire da schemi guida.
- Filastrocche e canzoni; riconoscimento di rime, onomatopее e personificazioni.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

Obiettivi:

- Leggere in silenzio e ad alta voce, anche con registri diversi.
- Comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, fatti).

Conoscenze:

- Tecniche di lettura espressiva.
- Struttura di un testo narrativo.
- Elementi della narrazione (personaggi, luoghi, tempo, fatti principali) servendosi dell'uso di domande-guida, immagini, ecc.
- Le sequenze di un testo.
- Poesie.

Nucleo tematico: SCRITTURA**Obiettivi:**

- Scrivere in tutti i caratteri affrontati autonomamente e sotto dettatura.
- Scrivere correttamente sotto dettatura o autonomamente brevi testi curando la corretta grafia di parole frequenti o casi specifici, con attenzione ai propri errori più ricorrenti.
- Registrare e organizzare dati e istruzioni, anche in forma annotata di appunto.
- Produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.

Conoscenze:

- Dettati e autodettati.
- Struttura della frase.
- Struttura del testo narrativo.
- Produzione di semplici testi di diverso tipo.
- Sequenze narrative.
- Il riassunto.

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA**Obiettivi:**

- Usare il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo, la virgola, i due punti, i puntini di sospensione, l'apostrofo, l'accento.
- Riconoscere e utilizzare le diverse forme grafiche che introducono il discorso diretto.
- Distinguere elisione e troncamento in casi specifici incontrati nei testi.
- Andare "a capo" dividendo correttamente in sillabe.
- Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, dell'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

Conoscenze:

- Le classi di parole: nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi personali (come soggetto del verbo) e delle loro caratteristiche morfologiche, a partire da casi linguistici incontrati o da spiegazioni accompagnate da esercizi specifici.
- I contrari, gli opposti, i sinonimi.
- Derivazioni lessicali (composizioni, alterazioni, ecc.) a partire da casi linguistici incontrati.
- La centralità del verbo nella costruzione basilare della frase, a partire da semplici casi linguistici incontrati, e dei legami degli altri sintagmi.
- Le fondamentali convenzioni ortografiche applicate nella produzione scritta.

CLASSE QUARTA DI SCUOLA PRIMARIA**Nucleo tematico: ORALITÀ****Obiettivi:**

- Essere in grado di comprendere e dare istruzioni su un'attività nota.
- Interagire in una conversazione, esprimendo un pensiero, un ricordo, un dubbio, un'ipotesi; oppure sollevando una questione, tenendo conto degli interventi altrui.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa).
- Ascoltare storie, comprendendone le caratteristiche strutturali e narrative.
- Rispondere in modo pertinente rispetto ad argomenti affrontati a scuola o studiati a casa
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.
- Memorizzare testi poetici.

Conoscenze:

- Regole di una corretta partecipazione a una conversazione.
- Forme di testo orale e parlato: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale, il dibattito, l'intervista.
- L'ascolto finalizzato alla fruizione attiva dei contenuti.
- Organizzazione dei contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi, argomentativi.
- Poesie e filastrocche.

Nucleo tematico: LETTURA**Obiettivi:**

- Leggere in silenzio e ad alta voce, anche con registri diversi.

- Comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, fatti).
- Sfruttare le informazioni in testi di diversa natura della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Conoscenze:

- Lettura silenziosa.
- Lettura ad alta voce ed espressiva di testi di vario genere.
- Analisi del testo.
- Anticipazioni del testo.
- La sintesi di un testo.
- Le principali caratteristiche strutturali che qualificano un testo (narrativo, descrittivo, informativo, ecc.).
- Filastrocche e poesie.

Nucleo tematico: SCRITTURA

Obiettivi:

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.
- Scrivere semplici testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, argomentativo, poetico.
- Rielaborare testi.
- Realizzare testi collettivi.
- Produrre testi creativi.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Conoscenze:

- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
- Caratteristiche, struttura e finalità dei vari generi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, argomentativo, poetico).
- La sintesi di un racconto.
- Produzioni scritte secondo i criteri di logicità, di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni ortografiche, con attenzione all'aspetto morfo-sintattico.
- Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Obiettivi:

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.

Conoscenze:

- Parole ed espressioni "nuove" ricercate nei testi; ampliamento del lessico.
- Il lessico: meccanismi di formazione delle parole, derivazione, alterazione, sinonimia, polisemia, antinomia.
- Rapporti semantici tra le parole (sinonimi, contrari, omonimi).
- Parti del discorso variabili e invariabili.
- La frase: soggetto e predicato.
- Le espansioni.
- Segni di interpunzione.
- Convenzioni ortografiche.
- Il dizionario.

Nucleo tematico: ORALITÀ**Obiettivi:**

- Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato.
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
- Memorizzare testi poetici.

Conoscenze:

- Regole di una corretta partecipazione a una conversazione.
- Forme di testo orale e parlato: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale, il dibattito, l'intervista.
- L'ascolto finalizzato alla fruizione attiva dei contenuti.
- Organizzazione dei contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi, argomentativi.
- Poesie e filastrocche

Nucleo tematico: LETTURA**Obiettivi:**

- Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce.
- Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).
- Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa.
- Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo) e sapersene servire nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi).
- Saper sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Conoscenze:

- Tecniche di lettura funzionali allo scopo.
- Componente sonora dei testi: timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause e figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.
- Letture esplorative, analitiche, in relazione a scopi mirati.
- Scopi comunicativi delle varie tipologie testuali.
- Tecniche di supporto alla comprensione e sintesi: domande, sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.

Nucleo tematico: SCRITTURA**Obiettivi:**

- Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail.
- Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa.
- Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario.
- Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

Conoscenze:

- Pianificazione, stesura e revisione di un testo.
- Scritture adeguate al testo da produrre.
- Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, argomentativo, poetico).
- Criteri di logica, di successione temporale nella narrazione.
- Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA**Obiettivi:**

- Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni.
- Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio.
- Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune.
- Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate.
- Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi.
- Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Conoscenze:

- Il nome
- L'articolo.
- L'aggettivo qualificativo e determinativo.
- Il pronome (personale, possessivo, dimostrativo, relativo).
- Il verbo: modi e tempi, forma attiva, passiva riflessiva, transitivi-intransitivi, impersonali.
- L'avverbio.
- Le preposizioni.
- Congiunzioni e connettivi.
- La punteggiatura.
- La frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale.
- I complementi principali (oggetto, tempo, luogo, causa, eccetera).
- Uso del dizionario.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: ORALITÀ

Obiettivi

- Saper raccontare esperienze personali.
- Saper intervenire in una discussione di gruppo.
- Saper riflettere sui propri errori.
- Saper riconoscere le funzioni degli atti linguistici.

Conoscenze

- Esercizio di ascolto da varie fonti e parlato.

Nucleo tematico: LETTURA

Obiettivi

- Leggere testi ad alta voce.
- Leggere silenziosamente testi semplici.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma.
- Ricavare semplici informazioni da un testo.
- Riflettere sulle caratteristiche di personaggi, ambientazione spaziale e temporale, tecniche narrative.

Conoscenze

- Tipologie testuali e tecniche narrative, analizzate attraverso la lettura di brani e di testi integrali.
- Esempio: testo narrativo, descrittivo, regolativo.
- Analisi dei diversi generi letterari (es. favola, fiaba, leggenda, fantasy), utilizzando brani e testi integrali, integrando anche il linguaggio cinematografico.
- Il mito e l'epico attraverso la storia della letteratura.

Nucleo tematico: SCRITTURA

Obiettivi

- Scrivere testi semplici in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale.
- Saper riflettere sui propri errori.
- Riassumere per iscritto un testo.
- Organizzare le informazioni su un dato argomento in semplici liste.

Conoscenze

- Produzione di testi narrativi e informativi (recensioni, testi regolativi, inviti...).
- Riassunto di testi noti.

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Obiettivi

- Consultare il vocabolario della lingua italiana.
- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole.
- Organizzare il lessico in famiglie lessicali.
- Conoscere le parti del discorso.
- Conoscere i segni interpuntivi.

Conoscenze

- Regole di ortografia, fonologia e morfologia, punteggiatura.

Nucleo tematico: ORALITÀ

Obiettivi

- Saper raccontare fatti noti.
- Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.
- Saper riflettere sui propri errori e correggerli nella produzione orale.
- Saper analizzare le funzioni degli atti linguistici.
- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici.

Conoscenze

- Esercizio di ascolto da varie fonti e parlato.

Nucleo tematico: LETTURA

Obiettivi

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.
- Leggere silenziosamente testi di varia natura adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma.
- Ricavare informazioni da un testo.
- Riflettere sulle caratteristiche di: personaggi, ambientazione spaziale e temporale, tecniche narrative.

Conoscenze

- Tipologie testuali e tecniche narrative, analizzate attraverso la lettura di brani e di testi integrali.
- Esempio: lettera e diario.
- Analisi dei diversi generi letterari (es. giallo, comico, horror, il testo autobiografico), utilizzando brani e testi integrali, integrando anche il linguaggio cinematografico.
- La nascita della letteratura italiana e la sua evoluzione nel tempo.
- Il testo teatrale.

Nucleo tematico: SCRITTURA

Obiettivi

- Scrivere testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale.
- Saper riflettere sui propri errori e correggerli nella produzione scritta.
- Essere in grado di prendere appunti durante una lezione.
- Organizzare le informazioni su un dato argomento in schemi e scalette.

Conoscenze

- Produzione di testi narrativi, diario e lettera.
- Riassunto di testi.

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Obiettivi

- Saper analizzare la struttura di una frase.
- Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette.

Conoscenze

- Sintassi della frase

CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: ORALITÀ

Obiettivi

- Saper raccontare selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Saper intervenire in una discussione tenendo conto del destinatario, sapendo anche riformulare il proprio punto di vista.
- Saper riflettere sui propri errori e su quelli comuni e correggerli nella produzione orale.
- Saper utilizzare la lingua indirizzando l'atto linguistico.
- Saper rielaborare gli appunti, presi durante una lezione, in una forma discorsiva adeguata.

Conoscenze

- Esercizio di ascolto da varie fonti e parlato.

Nucleo tematico: LETTURA**Obiettivi**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando intonazione e opportune pause.
- Leggere silenziosamente testi di varia natura.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma.
- Riflettere sulle caratteristiche di: personaggi, ambientazione spaziale e temporale, tecniche narrative.
- Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento.
- Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.

Conoscenze

- Tipologie testuali e tecniche narrative, analizzate attraverso la lettura di brani e di testi integrali.
- Esempio: novella, il racconto, romanzo.
- Analisi dei diversi generi letterari (es. fantascienza, romanzo storico, romanzo sociale, romanzo psicologico), utilizzando brani e testi integrali, integrando anche il linguaggio cinematografico.
- La letteratura italiana nella storia.
- Il testo teatrale.

Nucleo tematico: SCRITTURA**Obiettivi**

- Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale.
- Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.
- Saper riflettere sui propri errori e su quelli comuni e correggerli nella produzione scritta.
- Utilizzare programmi di videoscrittura.
- Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti.
- Organizzare le informazioni su un dato argomento in mappe.

Conoscenze

- Produzione di testi narrativi, diario e lettera.
- Riassunto e sintesi di testi.

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA**Obiettivi**

- Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.
- Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa.
- Riconoscere errori e fallacie logiche.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti.
- Saper trasformare il discorso diretto in indiretto (e viceversa).
- Conoscere i segni interpuntivi anche in funzione metalinguistica.

Conoscenze

- Sintassi del periodo.
- Registri linguistici.

DISCIPLINA: LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.
- Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
- Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
- Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
- Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA

Obiettivi

- Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.
- Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.
- Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici.

Conoscenze

- L'alfabeto latino e la corretta pronuncia delle parole latine studiate.

Nucleo tematico: CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA

Obiettivi

- Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi.
- Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).

Conoscenze

- L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano; l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione.

Nucleo tematico: CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE

Obiettivi

- Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.

Conoscenze

- La presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne.

CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA

Obiettivi

- Valorizzare, per analogia o per contrasto, la relazione tra elementi morfosintattici, lessicali e semantici del latino con l'italiano.
- Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.

Conoscenze

- Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; elementi di uso del latino nelle epoche storiche;

Nucleo tematico: CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA**Obiettivi**

- Individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).
- Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.
- Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.

Conoscenze

- Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere.

Nucleo tematico: CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE**Obiettivi**

- Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.
- Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...).
- Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

Conoscenze

- Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico: ASCOLTO

Obiettivi:

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari.
- Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni.
- Comprendere il significato generale di brevi testi orali e multimediali con supporto di immagini e contesto.

Conoscenze:

- Lessico di base relativo a sé, alla famiglia, alla scuola.
- Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi).
- Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese.

Nucleo Tematico: PARLATO

Obiettivi:

- Usare brevi espressioni o frasi per salutare, presentarsi.
- Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili.
- Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Conoscenze:

- Riconoscimento di parole-chiave con il supporto delle immagini.
- Lessico di base relativo a sé, alla famiglia, alla scuola.
- Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi).
- Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese.

Nucleo Tematico: LETTURA

Obiettivi:

- Comprendere il significato generale di parole o semplici frasi legate ad apprendimenti precedenti (colori, numeri, oggetti scolastici).

Conoscenze:

- Dialoghi a fumetti.
- Lessico di base relativo a sé, alla famiglia, alla scuola.
- Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi).
- Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese.

Nucleo Tematico: SCRITTURA

Obiettivi:

- Copiare parole legate alla vita quotidiana.

Conoscenze:

- Semplici parole e frasi basilari note e frequenti.
- Utilizzo corretto di comandi di device di uso didattico.

Nucleo Tematico: ASCOLTO

Obiettivi:

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari.
- Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni.
- Comprendere il significato generale di brevi testi orali e multimediali con supporto di immagini e contesto.

Conoscenze:

- Lessico di base relativo a sé, alla famiglia, alla scuola.
- Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi).
- Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese.

Nucleo Tematico: PARLATO

Obiettivi:

- Usare brevi espressioni e frasi per salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze.
- Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili.
- Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Conoscenze:

- Riconoscimento di parole-chiave con il supporto delle immagini.
- Lessico di base relativo a sé, alla famiglia, alla scuola.
- Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi).
- Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese.

Nucleo Tematico: LETTURA

Obiettivi:

- Comprendere il significato generale di parole e semplici frasi legate ad apprendimenti precedenti o a situazioni ricorrenti (calendario, semplici consegne di lavoro) anche su supporti multimediali.

Conoscenze:

- Dialoghi a fumetti.
- Lessico di base relativo a sé, alla famiglia, alla scuola.
- Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi).
- Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese.

Nucleo Tematico: SCRITTURA

Obiettivi:

- Copiare parole legate alla vita quotidiana.
- Scrivere semplici parole di uso frequente (numeri, colori, cibo, parti del corpo, famiglia).

Conoscenze:

- Riproduzione di vocaboli noti e brevi frasi, spesso con supporto visivo.
- Strutture convenzionali della comunicazione scritta.
- Utilizzo corretto di comandi di base di device di uso didattico.

CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico: ASCOLTO

Obiettivi:

- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Conoscenze:

- Elementi fonetici e prosodici: i suoni della lingua inglese.
- Riconoscimento di parole-chiave con supporto di immagini o all'interno di un testo.
- Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze e abilità).
- Ascolto e ripetizione di canzoni, filastrocche, dialoghi con intonazione e pronuncia corretta.

- Istruzioni e comandi comuni usati in classe.
- Lessico di base degli oggetti di uso quotidiano, categorie di oggetti (school objects, toys, colours, animals, eccetera).
- I numeri da 1 a 20.

Nucleo Tematico: PARLATO

Obiettivi:

- Produrre frasi a oggetti, a luoghi, persone e situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Conoscenze:

- Lessico di base relativo a sé, alla famiglia, alla scuola e all'ambiente circostante.
- Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutarsi, presentarsi, domandare, esprimere preferenze e abilità).
- Elementi fonetici e prosodici: i suoni della lingua inglese.
- Dialoghi, canzoni.

Nucleo Tematico: LETTURA

Obiettivi:

- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Conoscenze:

- Dialoghi a fumetti, video, canzoni, brevi testi descrittivi e informativi.
- Aspetti culturali e sociali dei paesi di lingua inglese: festività, luoghi, usi e costumi.
- Lessico di base degli oggetti di uso quotidiano, categorie di oggetti (school objects, toys, colours, animals, ecc.).

Nucleo Tematico: SCRITTURA

Obiettivi:

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Conoscenze:

- Strutture grammaticali semplici e frequenti; osservazione e riconoscimento delle strutture grammaticali di base.
- Lessico di base degli oggetti di uso quotidiano, categorie di oggetti (school objects, toys, colours, animals, ecc.).
- Uso corretto di comandi di base di device di uso didattico.

CLASSE QUARTA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico: ASCOLTO

Obiettivi:

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni o frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
- Identificare soggetti relativi alle varie festività (Halloween, Natale ...)

Conoscenze:

- Strutture comunicative affrontate durante il percorso di studi.
- Aspetti culturali di paesi di lingua inglese: festività, usi e costumi.

Nucleo Tematico: PARLATO

Obiettivi:

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Conoscenze:

- Strutture comunicative affrontate durante il percorso di studi.
- Le parti del corpo.

- Persone, animali, oggetti: descrizione.
- Ambienti e arredi domestici.
- Oggetti, animali e persone: loro localizzazione in ambienti domestici.
- La provenienza.
- L'orologio.
- I giorni della settimana.
- I pasti principali, i cibi.
- Le principali azioni quotidiane.
- Alcuni sport.
- Alcuni mestieri

Nucleo Tematico: LETTURA

Obiettivi:

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Conoscere gli aspetti culturali e sociali di paesi di lingua inglese.

Conoscenze:

- Strutture comunicative affrontate durante il percorso di studi.
- Brevi e semplici testi.
- Festività, luoghi, usi e costumi dei paesi di lingua inglese.

Nucleo Tematico: SCRITTURA

Obiettivi:

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.
- Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

Conoscenze:

- Strutture grammaticali e convenzioni della comunicazione scritta, ortografia; osservazione e riconoscimento.
- Lessico di base degli oggetti di uso quotidiano, categorie di oggetti (school objects, toys, colours, animals, ecc.).
- Lessico di base per presentarsi, descriversi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
- Uso corretto di comandi di base di device di uso didattico.

Nucleo Tematico: RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Obiettivi:

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Conoscenze:

- La struttura della frase.
- La relazione tra costrutti e intenzioni comunicative.

CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico: ASCOLTO

Obiettivi:

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni o frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Conoscenze:

- Strutture comunicative affrontate durante il percorso di studi.
- Brevi dialoghi relativi a presentazioni, descrizioni (persone, animali), istruzioni.
- Brevi testi letti dall'insegnante, dai compagni o testi multimediali.

Nucleo Tematico: PARLATO**Obiettivi:**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Conoscenze:

- Saluti e presentazioni.
- La provenienza.
- La data.
- Parla di azioni abituali.
- Gli ambienti domestici.
- Localizzazione di oggetti.
- L'ora.
- Le principali attività commerciali pubbliche.
- Pone domande per avere qualcosa.
- Il prezzo delle cose: sistema monetario inglese
- Le attività sportive e del tempo libero.
- I luoghi cittadini e gli elementi urbani.
- Le indicazioni stradali.
- Le materie scolastiche.

Nucleo Tematico: LETTURA**Obiettivo:**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Conoscenze:

- Strutture comunicative affrontate durante il percorso di studi.
- Brevi e semplici testi.
- Festività, luoghi, usi e costumi dei paesi di lingua inglese.

Nucleo Tematico: SCRITTURA**Obiettivo:**

- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.

Conoscenze:

- Semplici frasi per dare informazioni o rispondere a domande personali.
- La struttura della frase e le relazioni tra costrutti e intenzioni comunicative.

Nucleo Tematico: RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**Obiettivi:**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.
- Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

Conoscenze:

- Le principali strutture linguistiche.
- Le diversità linguistiche e culturali.
- Apertura e curiosità verso il mondo anglofono.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità.
- Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicom 2.2.
- Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: ASCOLTO

Obiettivi

- Comprendere informazioni globali e dettagli semplici in messaggi orali chiari su argomenti familiari.
- Individuare l'idea principale in brevi audio narrativi o descrittivi e mezzi audiovisivi (es. brevi racconti, annunci, istruzioni).
- Seguire istruzioni semplici in classe date in lingua inglese (es. attività di coppia o piccolo gruppo, compiti, ecc.).

Conoscenze

- Lessico di base: parole e frasi su famiglia, scuola, hobby e sport, routine quotidiana, cibo e bevande, ecc.
- Fonologia di base: riconoscimento di suoni vocalici e consonantici comuni in inglese; comprensione di accenti lenti e chiari.
- Strutture frasali semplici: riconoscimento di enunciati affermativi, negativi e interrogativi con risposte brevi.
- Competenze operative: seguire istruzioni semplici (comandi in classe), identificare l'idea principale in brevi messaggi.

Nucleo tematico: PARLATO

Obiettivi

- Intervenire con frasi semplici per presentarsi, parlare della famiglia, della scuola e degli interessi personali.
- Usare espressioni per chiedere e dare informazioni su attività quotidiane.
- Partecipare a brevi scambi comunicativi guidati (dialoghi su modello, role-play semplici su argomenti familiari).

Conoscenze

- Lessico e frasi funzionali: espressioni per presentarsi, descrivere la famiglia e parlare dei propri interessi.
- Pronuncia basica: intonazione e pronuncia di parole chiave; produzione di frasi brevi comprensibili.
- Strutture comunicative: formule per salutare, chiedere informazioni e rispondere ("yes/no", "short answers"), invitare, parlare delle proprie abitudini, condividere il proprio parere fornendo motivazioni semplici.
- Competenze dialogiche: partecipare a scambi guidati e role-play.

Nucleo tematico: LETTURA

Obiettivi

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte.
- Leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.
- Leggere e interpretare semplici testi narrativi e testi informativi.

Conoscenze

- Lessico di base per la lettura (es. high-frequency words, nomi concreti, ecc.).
- Tipi di testi: brevi descrizioni personali, e-mail e dialoghi semplici, racconti illustrati.
- Abilità di base: predizione, skimming per idea generale, scanning per informazioni specifiche.
- Comprensione testuale: identificare informazioni esplicite e sequenze di eventi.
- Conoscenze di grafia-testuale: riconoscere titoli, paragrafi semplici e immagini associate al testo.

Nucleo tematico: SCRITTURA

Obiettivi

- Produrre testi brevi su argomenti familiari: testi informativi, descrizioni personali, testi narrativi semplici, appunti.
- Usare frasi semplici, corrette nella forma con vocabolario di base.
- Rivedere e correggere (con supporto) errori evidenti di ortografia e punteggiatura.

Conoscenze

- Conoscenze ortografiche di base: spelling di parole frequenti, uso di lettere maiuscole e punteggiatura semplice.
- Struttura della frase: costruzione di frasi semplici SVO (soggetto-verbo-oggetto).
- Tipologie testuali semplici: descrizioni personali, brevi racconti e testi narrativi, appunti.
- Processi di scrittura iniziali: pianificazione minima (idea principale), stesura e revisione guidata.
- Strategie di editing: riconoscere e correggere con supporto errori evidenti di ortografia e punteggiatura.

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Obiettivi

- Riconoscere differenze fondamentali tra la propria lingua madre e inglese nella struttura della frase e nella pronuncia di base. Osservare le regolarità linguistiche.
- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio.

Conoscenze

- Conoscenze comparate base: differenze semplici tra la propria lingua madre e inglese (es. presenza/assenza di alcuni suoni).
- Nozioni di pronuncia: consapevolezza della presenza di suoni non presenti nella propria lingua madre (es. /θ/, /ð/ se introdotti).
- Strategie di apprendimento di base: uso di glossari personali, semplici risorse multimediali guidate, chiedere chiarimenti.
- Competenze di studio: tecniche semplici per memorizzare vocaboli (es. flashcards guidate).

CLASSE SECONDA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: ASCOLTO

Obiettivi

- Comprendere messaggi orali più lunghi che contengono informazioni dettagliate su temi noti (es. descrizioni, spiegazioni semplici, interviste).
- Distinguere fatto e opinione in brevi brani ascoltati e inferire l'intenzione comunicativa di chi parla.

Conoscenze

- Lessico ampliato: vocaboli su argomenti scolastici, descrizioni, emozioni e attività ricreative.
- Varietà di input: esposizione a testi orali più lunghi (interviste semplici, spiegazioni, racconti narrativi).
- Distinzioni pragmatiche: riconoscere tono, intenzione comunicativa; distinguere fatti e opinioni in brani brevi.
- Strategie di ascolto avanzate: inferenza dal contesto sonoro e anticipazione di contenuti.

Nucleo tematico: PARLATO

Obiettivi

- Produrre discorsi brevi e organizzati su esperienze personali, hobby e argomenti familiari.
- Interagire in conversazioni più fluide; porre domande di chiarimento e rispondere con motivazioni semplici.
- Partecipare a lavori di gruppo con ruoli assegnati (es. presentazioni, discussioni guidate) mostrando rispetto dei turni di parola.

Conoscenze

- Produzione più organizzata: raccontare esperienze personali con sequenza logica.
- Fluidità crescente: porre domande di approfondimento, chiedere chiarimenti, rispondere con motivazioni semplici.
- Interazione di gruppo: assumere ruoli in attività cooperative e rispettare i turni di parola.
- Controllo grammaticale di base: uso coerente di tempi presenti e passati.
- Abilità di presentazione: brevi presentazioni pianificate su temi familiari.

Nucleo tematico: LETTURA

Obiettivi

- Leggere e comprendere testi di difficoltà crescente: articoli brevi, racconti, dialoghi, semplici testi espositivi e istruzioni.
- Individuare l'idea principale, i dettagli rilevanti e ricavare informazioni implicite tramite inferenza.
- Usare strategie di comprensione più complesse: uso di contesto, riconoscimento di collegamenti testuali (connettivi, segnali di coesione).

Conoscenze

- Lessico in espansione: termini per descrizioni più precise, connettivi elementari (es. and, too, also, but, however, because, so, first, then, ecc.) e lessico tematico.
- Testi di difficoltà crescente: articoli brevi, testi espositivi semplici, istruzioni più complesse.
- Competenze inferenziali: trarre informazioni implicite e riconoscere l'idea principale e i dettagli rilevanti.
- Analisi testuale elementare: identificare la struttura logica del testo.
- Strategie di lettura: uso del contesto lessicale, riconoscimento degli scopi comunicativi.

Nucleo tematico: SCRITTURA

Obiettivi

- Scrivere testi coerenti e organizzati: racconti brevi, lettere, relazioni su esperienze, testi descrittivi e argomentativi semplici.
- Usare un lessico più ricco e strutture grammaticali di base (tempi verbali presenti e passati, frasi affermative, negative e interrogative).
- Pianificare, stendere e rivedere testi: autocorrezione guidata e feedback dei pari.

Conoscenze

- Padronanza di strutture: uso dei tempi semplici (presente, passato semplice), frasi affermative, negative e interrogative.
- Lessico espressivo: ampliamento vocaboli per rendere i testi più dettagliati.
- Organizzazione testuale: paragrafi coerenti, uso di connettivi semplici per collegare frasi e idee.
- Tipologie più varie: racconti brevi, dialoghi, lettere, fumetti, relazioni su esperienze, semplici testi argomentativi.
- Processo di scrittura strutturato: pianificazione, bozza, revisione con feedback dei pari e dell'insegnante.

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Obiettivi

- Analizzare differenze morfosintattiche più complesse tra italiano e inglese (es. uso dei tempi, articoli, preposizioni).
- Riflettere su strategie di apprendimento efficaci: gestione del tempo, uso di dizionari bilingui, tecniche di memorizzazione.

Conoscenze

- Analisi morfosintattica: differenze d'uso di tempi, articoli e preposizioni.
- Strategie di apprendimento organizzative: gestione del tempo, uso di dizionari bilingui (cartacei / digitali), tecniche di memorizzazione e revisione.
- Consapevolezza metacognitiva: riflettere su quali strategie funzionano per il proprio apprendimento.
- Uso critico delle risorse: saper selezionare materiali digitali utili per il proprio apprendimento.

CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: ASCOLTO

Obiettivi

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti di film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave di altre discipline di studio.

Conoscenze

- Lessico disciplinare e lessico per la cittadinanza: termini per argomenti familiari e temi di attualità elementari.
- Comprensione di registri diversi: riconoscere variazioni di registro e tono in presentazioni e video semplici.
- Analisi critica: identificare punti di vista, opinioni e valutare affidabilità delle informazioni ascoltate.
- Abilità di sintesi: prendere appunti efficaci e usarli per riassumere oralmente o per iscritto i contenuti ascoltati.
- Strategie autonome: scegliere strategie di ascolto adeguate e autovalutare la comprensione.

Nucleo tematico: PARLATO

Obiettivi

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Partecipare attivamente ai dialoghi; esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee personali fornendo semplici motivazioni.
- Comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione.

Conoscenze

- Argomentazione elementare: esprimere opinioni motivate e sostenere punti di vista con esempi semplici.
- Presentazioni strutturate: organizzare introduzione, sviluppo e conclusione in presentazioni orali con supporti multimediali semplici.
- Collaborazione comunicativa: negoziazione di ruoli e responsabilità in progetti, gestione delle interazioni all'interno della coppia / del piccolo gruppo.
- Controllo del registro: adattare linguaggio a contesti formali/informali.
- Autovalutazione orale: riconoscere punti di forza e aree di miglioramento.

Nucleo tematico: LETTURA

Obiettivi

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come e-mail, istruzioni e documenti personali.
- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Conoscenze

- Lessico specialistico di base: termini relativi a temi scolastici e culturali.
- Testi complessi: articoli di giornale semplici, saggi brevi, estratti letterari graduati.
- Strategie avanzate: sintesi e parafrasi.
- Comprensione strutturale: identificare la struttura di un testo (introduzione, argomentazione, conclusione).

Nucleo tematico: SCRITTURA

Obiettivi

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere e-mail personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Conoscenze

- Competenze grammaticali più ampie: uso appropriato di tempi composti semplici, proposizioni relative elementari, struttura del periodo.
- Produzione testuale complessa: testi argomentativi con introduzione, sviluppo e conclusione; lettere formali/informali; racconti.
- Coesione e coerenza: uso consapevole di connettivi e organizzazione logica.
- Autonomia nel processo: pianificare, scrivere e revisionare testi in modo autonomo.
- Accuratezza formale: miglior controllo ortografico, punteggiatura e registri adeguati.

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Obiettivi

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

Conoscenze

- Competenza metalinguistica: riflessione su scelte lessicali, strutturali e registro (formale vs informale).
- Conoscenze comparative approfondite: confronto di costruzioni sintattiche (es. tempi composti, condizionale semplice) e loro equivalenti in italiano.
- Strategie autonome avanzate: autovalutazione dettagliata, uso di strumenti digitali per pratica (app e piattaforme), impostare obiettivi personali misurabili.
- Consapevolezza interculturale: comprendere usi linguistici e culturali nei paesi anglofoni e confrontarli con le pratiche locali.
- Capacità di auto-regolazione: pianificare attività di miglioramento e monitorare i progressi con autonomie crescenti.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Comprensione e produzione orale:** acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta:** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo:** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità:** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Cittadinanza globale e plurilinguismo:** comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: Ascolto

Obiettivi

- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano

Nucleo tematico: Parlato

Obiettivi

- Descrivere oggetti familiari. Riferire semplici informazioni. Interagire in modo semplice con un interlocutore.
- Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Nucleo tematico: Scrittura

Obiettivi

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, per fare gli auguri, ringraziare.
- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi online

Nucleo tematico: Lettura

Obiettivi

- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici.

Nucleo tematico: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Obiettivi

- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Conoscenze

- *Funzioni comunicative e interazione linguistica:* uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze.
- *Lessico:* Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia.
- *Pronuncia e fonologia:* avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore.
- *Grammatica e riflessioni sulla lingua:* strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo, aggettivi possessivi. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative.

Nucleo tematico: Ascolto

Obiettivi

- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.

Nucleo tematico: Parlato

Obiettivi

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore.
- Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Nucleo tematico: Scrittura

Obiettivi

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno

Nucleo tematico: Lettura

Obiettivi

- Leggere gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche della lingua.
- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Nucleo tematico: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Obiettivi

- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Conoscenze

- *Funzioni comunicative e interazione linguistica*: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. Gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.
- *Lessico*: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento.
- *Pronuncia e fonologia*: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche.
- *Grammatica e riflessioni sulla lingua*: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo (con possibili ampliamenti su altri tempi verbali), aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative.
- *Aspetti socio-culturali*: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio. Introduzione, sul piano socioculturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni, valorizzando anche le comunità, istituzioni, organizzazioni francesi e francofone.

Nucleo tematico: Ascolto

Obiettivi

- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.
- Identificare il senso generale di brevi documenti multimediali

Nucleo tematico: Parlato

Obiettivi

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Nucleo tematico: Scrittura

Obiettivi

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Nucleo tematico: Lettura

Obiettivi

- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Nucleo tematico: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Obiettivi

- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Conoscenze

- *Funzioni comunicative e interazione linguistica*: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.
- *Lessico*: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo.
- *Pronuncia e fonologia*: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche
- *Grammatica e riflessioni sulla lingua*: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo (con possibili ampliamenti su altri tempi verbali), aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione.
- *Aspetti socio-culturali*: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana).

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

- **Conoscenza storica.** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- **Collocazione temporale e spaziale.** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetto riconducibili al passato.
- **Capacità di sintesi.** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- **Comunicazione delle conoscenze.** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico: CONOSCENZA STORICA

Obiettivi:

- Conoscere i tratti salienti della propria storia familiare.
- Conoscere i principali simboli nazionali e loro significato.

Conoscenze:

- La mia famiglia.
- Le mie radici familiari.
- I principali simboli nazionali.

Nucleo Tematico: COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE

Obiettivi:

- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici disegni temporali.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario ...).
- Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Conoscenze:

- Tracce del passato.
- Riordino in sequenza di immagini relative a situazioni note.
- Descrizione del contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA / DOPO / INFINE / IERI / OGGI / DOMANI.
- Riordino in modo logico di brevi frasi riferite a una sequenza di azioni.
- Orientamento nel tempo.
- Causa-effetto
- La mia città, il mio paese, quartiere: i luoghi più importanti.
- La ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali.
- Confronto tra loro della durata dei giorni, settimane, mesi, stagioni.
- Utilizzo del calendario e il diario.

Nucleo Tematico: CAPACITÀ DI SINTESI

Obiettivi:

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti.

Conoscenze:

- Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, e ricostruzione della trama collettivamente con l'insegnante.

Nucleo Tematico: COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE**Obiettivi:**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, brevi testi scritti.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Conoscenze:

- Racconto di esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA PRIMARIA**Nucleo Tematico: CONOSCENZA STORICA****Obiettivi:**

- Conoscere i principali edifici del territorio circostante e il loro significato.
- Conoscere per sommi capi la storia della nascita dell'Italia.

Conoscenze:

- La mia città, il mio paese, il quartiere: alcuni edifici simbolo e il loro significato.
- I principali simboli nazionali.
- L'Inno di Mameli.
- Tracce e fonti per produrre conoscenze relative al proprio passato e comunità di appartenenza.

Nucleo Tematico: COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE**Obiettivi:**

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario ...).
- Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi e/o disegni.

Conoscenze:

- Fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Uso degli indicatori temporali in modo appropriato.
- Successioni, contemporaneità, ciclicità, durate e mutamenti, in esperienze vissute e narrate.
- Funzione e uso degli strumenti per la misurazione del tempo (orologio, calendario).
- Disegni, schemi e tabelle.

Nucleo Tematico: CAPACITÀ DI SINTESI**Obiettivi:**

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti.

Conoscenze:

- Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non.

Nucleo Tematico: COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE**Obiettivi:**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Conoscenze:

- La rappresentazione del tempo.
- Storie reali e fantastiche.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza.

- *Descrivere il proprio contesto ambientale.* Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.
- *Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.* Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.
- *Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.* Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla Terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

Nucleo Tematico: CONOSCENZA STORICA

Obiettivi:

- Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla Terra e le prime forme della cultura umana.
- Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

Conoscenze:

- La comparsa dell'essere umano sulla Terra.
- Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.
- La nascita e l'importanza della scrittura.
- Vari tipi di scrittura.
- Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.

Nucleo Tematico: COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE

Obiettivi:

- Comprendere il significato della linea del tempo.
- Collocare correttamente i fatti studiati.
- Comprendere il significato dei processi di causa-effetto nei fatti studiati.
- Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana (principali enunciati della Costituzione e principali regole base del governo nazionale e locale).

Conoscenze:

- La comparsa dell'essere umano sulla Terra.
- Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.
- La nascita e l'importanza della scrittura.
- Vari tipi di scrittura.
- Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.
- Chi governa il comune e che cosa decide
- Nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, doveri, elezioni e tasse.

Nucleo Tematico: CAPACITÀ DI SINTESI

Obiettivi:

- Riassumere racconti di rilevanza della storia italiana.
- Comprendere e rappresentare il significato dei processi di causa-effetto nei fatti nazionali narrati.

Conoscenze:

- Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale (es. episodi della Resistenza o di epoca risorgimentale).

Nucleo Tematico: COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE

Obiettivi:

- Oralmente o per scritto, riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
- Comprendere e rappresentare il significato dei processi di causa-effetto negli eventi studiati.

Conoscenze:

- La comparsa dell'essere umano sulla Terra.
- Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.
- La nascita e l'importanza della scrittura.
- Vari tipi di scrittura.
- Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.

Nucleo Tematico: CONOSCENZA STORICA

Obiettivi:

- Conoscere i principali eventi storici che hanno caratterizzato la polis.
- Conoscere i principali eventi storici che hanno portato alla nascita di Roma.
- Conoscere le caratteristiche sociali, culturali, economiche della società romane.

Conoscenze:

- La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi).
- Lo scontro con l'impero persiano.
- I Greci in Italia.
- I popoli italici; le origini di Roma.
- Roma in Italia.
- L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.
- I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali.
- La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza.
- La religione del mondo greco e romano.
- La famiglia romana: il padre, i figli, le donne.
- Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.

Nucleo Tematico: COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE

Obiettivi:

- Leggere una carta storico/geografica relativa alle civiltà studiate.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

Conoscenze:

- Carte storico/geografiche
- Successioni cronologiche storiche
- Quadri storici delle civiltà studiate.

Nucleo Tematico: CAPACITÀ DI SINTESI

Obiettivi:

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

Conoscenze:

- Sistemi di misura del tempo storico.
- Rappresentazioni delle società studiate.
- Cronologia e relazioni di causa-effetto dei principali eventi delle società studiate e confronto tra queste.
- Elementi caratterizzanti delle diverse società studiate e confronto tra loro.

Nucleo Tematico: COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE

Obiettivi:

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Conoscenze:

- Carte geostoriche.
- Riconoscimento delle diverse tipologie di rappresentazione delle informazioni per ricavarne dati e indicazioni.
- Produzione di semplici testi (orali e scritti) su quanto studiato.
- Linguaggio specifico della disciplina relativamente agli argomenti affrontati.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

- **Comprendere e analizzare i principali eventi storici.** Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.
- **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- **Analizzare i documenti storici.** Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.
- **Riconoscere le tracce del passato.** Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

Nucleo Tematico: CONOSCENZA STORICA**Obiettivi:**

- Conoscere i principali eventi storici che hanno portato
 - alla crisi della Repubblica di Roma;
 - alla nascita dell'Impero Romano;
 - alla diffusione del Cristianesimo;
 - alla crisi dell'Impero e alla sua scissione.
- Conoscere i principali elementi caratterizzanti dell'espansione islamica.
- Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.

Conoscenze:

- La crisi della Repubblica (Mario e Silla)
- L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali.
- L'impero da Ottaviano a Costantino.
- La rivoluzione del Cristianesimo: una religione universalista.
- La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici.
- Crollo dell'Impero Romano d'Occidente e regni "romano-barbarici".
- Il monachesimo e le biblioteche.
- Costantinopoli e l'Impero Romano d'Oriente.
- La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna.
- L'espansione islamica.

Nucleo Tematico: COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE**Obiettivi:**

- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- Confrontare i diversi periodi storici evidenziando differenze e somiglianze economiche, culturali e sociali, anche in relazione al presente.
- Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.
- Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

Conoscenze:

- Carte geostoriche.
- Successioni cronologiche storiche.
- Aspetti culturali, sociali ed economici di una società.
- Le fonti e loro caratteristiche: come riconoscerle.
- Documento storico.

Nucleo Tematico: COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE**Obiettivi:**

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
- Esporre i principali eventi storici analizzando anche i documenti proposti.

Conoscenze:

- Carte geostoriche.
- Riconoscimento delle diverse tipologie di rappresentazione delle informazioni per ricavarne dati e indicazioni.
- Produzione di semplici testi (orali e scritti) su quanto studiato.
- Documento storico.
- Linguaggio specifico della disciplina relativamente agli argomenti affrontati.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nota introduttiva: nella classe prima, relativamente agli anni di transizione verso il perfezionamento dell'applicazione delle nuove indicazioni nazionali, si rende necessario operare scelte didattiche tese a recuperare un eventuale, e inevitabile, divario tra i contenuti proposti per la prima classe della scuola secondaria e quelli affrontati durante l'ultimo anno della scuola primaria. Ogni docente, nella propria autonomia di insegnamento, sceglierà quali scelte attuare, e con quali strategie metodologiche, al fine che ogni alunna e ogni alunno possa ricevere una formazione storica completa alla fine del primo ciclo di istruzione.

Nucleo tematico: CONOSCENZA DEI FATTI STORICI

Obiettivi

- Comprendere i principali fatti ed eventi storici.
- Riconoscere, con la guida dell'insegnante, i nessi interni tra i principali fatti storici.

Conoscenze

- Principali eventi e fatti dall'Alto Medioevo alla guerra dei Trent'anni.

Nucleo tematico: ESPORRE LA CONOSCENZA

Obiettivi

- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche.
- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi.

Conoscenze

- Linguaggio specifico della disciplina e strumenti.

Nucleo tematico: RIELABORAZIONE

Obiettivi

- Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità italiana.
- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesaggistico.

Conoscenze

- Segni del passato nel proprio territorio

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SUL PRESENTE

Obiettivi

- Acquisire consapevolezza che la conoscenza della storia è uno strumento per comprendere il presente.

Conoscenze

- Motivi per cui si studia la storia.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: CONOSCENZA DEI FATTI STORICI

Obiettivi

- Comprendere i principali fatti ed eventi storici
- Riconoscere alcuni nessi interni tra i principali fatti storici

Conoscenze

- Principali eventi e fatti dall'Assolutismo francese alla seconda rivoluzione industriale.

Nucleo tematico: ESPORRE LA CONOSCENZA**Obiettivi**

- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia sufficientemente appropriati.
- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi.

Conoscenze

- Linguaggio e strumenti specifici della disciplina

Nucleo tematico: RIELABORAZIONE**Obiettivi**

- Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea.
- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesaggistico e in Italia.

Conoscenze

- Segni del passato in Italia

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SUL PRESENTE**Obiettivi**

- Raffrontare le conoscenze storiche ai fatti del presente.
- Individuare alcuni legami tra passato e presente.

Conoscenze

- Fatti ed eventi geopolitici dell'attualità

CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Nucleo tematico: CONOSCENZA DEI FATTI STORICI****Obiettivi**

- Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici
- Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici

Conoscenze

- Principali eventi e fatti del Novecento.

Nucleo tematico: ESPORRE LA CONOSCENZA**Obiettivi**

- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.
- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi.

Conoscenze

- Linguaggio e strumenti specifici della disciplina

Nucleo tematico: RIELABORAZIONE**Obiettivi**

- Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesaggistico, in Italia e non solo.

Conoscenze

- Segno del passato in Europa e nel mondo.

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SUL PRESENTE**Obiettivi**

- Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.
- Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.

Conoscenze

- Fatti ed eventi geopolitici dell'attualità

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

1. **Esplorare l'ambiente con curiosità:** collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
2. **Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica e umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi, ...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
3. **Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:** comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
4. **Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
5. **Leggere e interpretare il paesaggio:** partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO

Obiettivi

- Sperimentare il proprio corpo come entità spaziale.
- Riconoscere e utilizzare gli indicatori spaziali.
- Individuare la posizione del proprio corpo e degli oggetti
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali.
- Utilizzare gli indicatori spaziali e i punti di riferimento per descrivere gli spostamenti nello spazio, comunicandoli verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.
- Dare semplici istruzioni di spostamento utilizzando gli indicatori topologici adeguati.

Conoscenze

- Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino
- Orientamento spaziale attraverso i punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali)

Nucleo tematico: LINGUAGGIO

Obiettivi

- Distinguere lo spazio urbano dallo spazio extraurbano, nominandone alcuni macroelementi.
- Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti attraverso disegni soggettivi e discorsi, usando gli indicatori topologici.
- Descrivere percorsi effettuati utilizzando gli indicatori topologici adeguati.

Conoscenze

- Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino
- Orientamento spaziale attraverso i punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali)
- Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile

Nucleo tematico: PAESAGGIO E TERRITORIO

Obiettivi

- Nominare e descrivere sommariamente alcuni elementi noti del proprio paesaggio o territorio, le loro caratteristiche e la posizione.
- Riconoscere e nominare alcuni siti e monumenti di rilievo del proprio territorio, disegnandoli in modo soggettivo.

Conoscenze

- Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino.
- Orientamento spaziale attraverso i punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali).
- Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile.
- Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o comune per le uscite sul territorio e le gite di istruzione.

Nucleo tematico: RELAZIONI E DINAMICHE

Obiettivi

- Associare luoghi pubblici e privati della propria esperienza personale, distinguendo quelli naturali da quelli antropici.
- Comprendere il rapporto di produzione alimentare che lega l'essere umano al suolo.
- Riconoscere la necessità di rispettare gli spazi della vita pubblica e sociale.
- Conoscere, comprendere e rispettare gli spazi della vita pubblica e sociale.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale e in funzione della prevenzione dei rischi personali.

Conoscenze

- Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino.
- Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile.
- Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o comune per le uscite sul territorio e le gite di istruzione.
- Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio, per l'esercizio di pratiche di sicurezza.
- Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata, nell'esperienza quotidiana.

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE

Obiettivi

- Conoscere alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici.
- Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta, nominandone alcuni elementi principali.

Conoscenze

- Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o comune per le uscite sul territorio e le gite di istruzione.
- Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legati al codice dei colori o alle relazioni topologiche.
- Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata di esperienza quotidiana.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO

Obiettivi

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.
- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.

Conoscenze

- Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, la città, il territorio vicino.
- Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici.
- Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile.
- Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale.

Nucleo tematico: LINGUAGGIO

Obiettivi

- Distinguere lo spazio urbano da quello extraurbano, nominandone alcuni elementi.
- Descrivere oralmente e rappresentare attraverso disegni, luoghi noti.
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Usare ordinatori spaziali o topologici per leggere rappresentazioni di spazi noti.

Conoscenze

- Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legati al codice dei colori o alle relazioni topologiche.
- Nomenclatura di semplici elementi geografici esperiti direttamente.
- Ruolo e funzione degli spazi della scuola e della casa.
- La mappa della scuola.

Nucleo tematico: PAESAGGIO E TERRITORIO

Obiettivi

- Conoscere e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Identificare alcuni elementi noti del paesaggio e territorio.
- Riconoscere e identificare alcuni siti e monumenti di rilievo del proprio territorio, posizionandoli in modo approssimato nello spazio.

Conoscenze

- Esplorazione del proprio ambiente di vita.
- Indagine su luoghi e ambienti diversi mediante conversazioni guidate e schede strutturate.
- Osservazione e analisi dei principali ambienti geografici: montagna, collina, pianura, lago, mare.
- Giochi di classificazione degli ambienti.
- Indagini sugli ambienti delle vacanze estive.
- Raccolta di foto e cartoline per la realizzazione di un cartellone murale

Nucleo tematico: RELAZIONI E DINAMICHE

Obiettivi

- Distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio paesaggio e territorio.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici e degli spazi della vita pubblica, per una corretta convivenza sociale.

Conoscenze

- Elementi fisici e elementi antropici del proprio territorio.
- Esplorazione del proprio ambiente di vita.
- Indagine su luoghi e ambienti diversi mediante conversazioni guidate e schede strutturate.

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE

Obiettivi

- Conoscere alcuni elementi fisici e peculiari della penisola italiana riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici.
- Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta o indiretta, nominandone correttamente gli elementi principali.

Conoscenze

- Nomenclatura di semplici elementi geografici esperiti direttamente o attraverso l'osservazione di immagini.
- Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legate al codice dei colori o alle relazioni topologiche.

CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO

Obiettivi

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Conoscenze

- Indicatori topologici: davanti, dietro, sinistra, destra ...
- Punti di riferimento
- Punti di vista
- I punti cardinali
- La bussola
- La stella Polare

Nucleo tematico: LINGUAGGIO

Obiettivi

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani.
- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Conoscenze

- Rappresentazione di percorsi.
- Individuazione di un percorso sul reticolo.
- Analisi, lettura e realizzazione di piante di spazi vissuti.
- Conoscenza degli elementi di base della cartografia, nelle sue diverse forme, legati al codice dei colori o dei simboli e alle prime e basilari relazioni topologiche convenzionali.

Nucleo tematico: PAESAGGIO E TERRITORIO

Obiettivi

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, p. es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Conoscenze

- Gli ambienti geografici e gli elementi che lo caratterizzano.
- Osservazione diretta e descrizione di ambienti.
- Distinzione e nomenclatura degli elementi fisici e antropici esperiti direttamente o in immagini.
- Interventi naturali e dell'uomo su un ambiente.
- Risorse e attività produttive del territorio

Nucleo tematico: RELAZIONI E DINAMICHE

Obiettivi

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, ...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Conoscenze

- Gli ambienti geografici e gli elementi che lo caratterizzano.
- Osservazione diretta e descrizione di ambienti.
- Elementi fisici e antropici.
- Interventi naturali e dell'uomo su un ambiente.
- Attività lavorative possibili.

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE

Obiettivi

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

Conoscenze

- Le carte geografiche: simboli e colori
- Grafici e tabelle.
- La riduzione in scala.
- Carte di diverso tipo.

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO**Obiettivi**

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.,
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc.).

Conoscenze

- Orientamento
- Il reticolo geografico

Nucleo tematico: LINGUAGGIO**Obiettivi**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Conoscenze

- Le carte geografiche: simboli e colori
- Grafici e tabelle.
- La riduzione in scala
- Carte di diverso tipo

Nucleo tematico: PAESAGGIO E TERRITORIO**Obiettivi**

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.

Conoscenze

- Paesaggi d'Italia
 - Le Alpi.
 - Gli Appennini.
 - I vulcani.
 - Le colline.
 - I fiumi.
 - I laghi.
 - I mari.
 - Le pianure.
- Riconoscimento dei legami tra le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio.
- Risorse e attività produttive di un territorio

Nucleo tematico: RELAZIONI E DINAMICHE**Obiettivi**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Conoscenze

- Le carte geografiche: definizione, differenza tra i diversi tipi di carte
- Scala numerica e grafica, legenda, coordinate geografiche.
- Riconoscimento dei principali elementi del paesaggio.
- Concetti di clima, ambiente, erosione, rischio sismico e vulcanico.
- Lettura di grafici e tabelle

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE**Obiettivi**

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali dei vari territori della nazione italiana utilizzando fonti diverse.
- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio e dell'Italia.

Conoscenze

- Caratteri fisici del territorio.
- I fattori del clima.
- Fasce climatiche.
- Il clima in Italia.
- Insediamenti, densità, economia.
- L'Italia: aspetto fisico, clima, attività.

CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO

Obiettivi

- Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.
- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.
- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.

Conoscenze

- Orientamento.
- Il reticolo geografico.

Nucleo tematico: LINGUAGGIO

Obiettivi

- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.

Conoscenze

- Le carte geografiche: simboli e colori.
- Grafici e tabelle.
- La riduzione in scala.
- Carte di diverso tipo.

Nucleo tematico: PAESAGGIO E TERRITORIO

Obiettivi

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.

Conoscenze

- Caratteri fisici del territorio
- Il clima.
- Insediamenti, densità, economia.

Nucleo tematico: RELAZIONI E DINAMICHE

Obiettivi

- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.
- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

Conoscenze

- Cambiamento climatico.
- Grafici e tabelle sulla popolazione italiana.

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE**Obiettivi**

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.
- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

Conoscenze

- Carte geografiche.
- Geografia fisica e antropica italiana.
- Organizzazione dei territori.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO E SPAZIO

Obiettivi

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografiche.
- Conoscere la cartografia storica e le carte tematiche.

Conoscenze

- Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.
- Carte del territorio italiano.

Nucleo tematico: LINGUAGGIO

Obiettivi

- Conoscere il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Riconoscere simboli e legende delle carte geografiche.
- Leggere immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per conoscere fenomeni geografici.

Conoscenze

- Strumenti e linguaggi specifici della geografia

Nucleo tematico: PAESAGGIO E TERRITORIO

Obiettivi

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Conoscenze

- Sistemi naturali e antropici e loro interazioni.
- I caratteri dei paesaggi italiani.
- Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati, componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione, su scala nazionale.

Nucleo tematico: RELAZIONI E DINAMICHE

Obiettivi

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio su scala italiana.

Conoscenze

- Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali, su scala nazionale.
- Impatto delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali su scala nazionale.

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE

Obiettivi

- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica regioni e città italiane.
- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.

Conoscenze

- Geografia fisica e umana italiana.
- Organizzazione dei territori.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO E SPAZIO

Obiettivi

- Riconoscere, a partire dalla lettura delle carte, le diversità culturali dei luoghi.
- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale.
- Conoscere il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Conoscenze

- Carte del territorio europeo.

Nucleo tematico: LINGUAGGIO

Obiettivi

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Descrivere simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per raccontare fenomeni geografici.

Conoscenze

- Strumenti e linguaggi specifici della geografia

Nucleo tematico: PAESAGGIO E TERRITORIO

Obiettivi

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Conoscenze

- Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei.
- Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati, componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione, su scala europea.

Nucleo tematico: RELAZIONI E DINAMICHE

Obiettivi

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio su scala europea.

Conoscenze

- Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali, su scala europea.
- Impatto delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali su scala europea.

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE

Obiettivi

- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.

Conoscenze

- Geografia fisica e umana europea.
- Organizzazioni sovranazionali.

CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO E SPAZIO

Obiettivi

- Riconoscere, a partire dalla lettura delle carte, le diversità culturali dei luoghi.
- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
- Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Conoscenze

- Carte del territorio mondiale.

Nucleo tematico: LINGUAGGIO

Obiettivi

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Conoscenze

- Strumenti e linguaggi specifici della geografia.

Nucleo tematico: PAESAGGIO E TERRITORIO

Obiettivi

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica mondiale (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Conoscenze

- Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati, componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione, su scala mondiale.

Nucleo tematico: RELAZIONI E DINAMICHE

Obiettivi

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio su scala mondiale.

Conoscenze

- Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali su scala globale.
- Impatto delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali su scala mondiale.

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE**Obiettivi**

- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

Conoscenze

- Geografia fisica e umana mondiale.
- Organizzazioni sovranazionali.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere a essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: NUMERI

Obiettivi

- Contare in senso progressivo e regressivo.
- Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali.

Conoscenze

- I numeri fino a dieci. I numeri oltre il dieci. I numeri e la loro scrittura. Ordine crescente e decrescente. Precedente e successivo. Confronto di numeri.
- Raggruppamenti. La decina. Il valore posizionale delle cifre.
- Operazione di addizione e sottrazione entro il 10, oltre il 10 attraverso situazioni, rappresentazioni grafiche, calcolo mentale.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi

- Percepire la propria posizione nello spazio.
- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio rispetto al soggetto (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)
- Eseguire un semplice percorso.
- Riconoscere e denominare figure geometriche.

Conoscenze

- Gli organizzatori topologici e i punti di vista. Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione. Percorsi: descrizione e rappresentazione. Regione interna/esterna.
- Linee. Semplici figure geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**Obiettivi**

- Ricercare dati per ricavare e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni da tabelle e grafici.
- Misurare grandezze.
- Leggere e comprendere semplici testi riguardanti aspetti matematici.

Conoscenze

- Utilizzo di materiale non strutturato.
- Utilizzo di blocchi logici.
- Diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurazione di grandezze (lunghezza, tempo...) con l'utilizzo di misure arbitrarie.
- Semplici situazioni problematiche.

Nucleo tematico: INFORMATICA**Obiettivi**

- Scegliere oggetti per rappresentare informazioni familiari semplici (es. colori, parole, ecc.).
- Descrivere a parole i passaggi da eseguire per le attività della vita quotidiana (lavarsi i denti, vestirsi, ecc.).
- Ordinare correttamente una sequenza di istruzioni.

Conoscenze

- Rappresentazione di informazioni.
- Concetto di esecuzione rigorosa.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA PRIMARIA**Nucleo tematico: NUMERI****Obiettivi**

- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontandoli e ordinandoli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Conoscenze

- I numeri da 0 a 100. Ordinare i numeri fino a 100. Il centinaio. I numeri fino a 199 con i BAM e l'abaco. Confronto e ordinamento di numeri fino a 199.
- Gli amici del 10. Mettere insieme, aggiungere. L'addizione. Tappa alla decina. Problemi di resto e differenza. La sottrazione in riga. Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse. Addizioni in colonna con e senza cambio. La sottrazione in colonna con e senza cambio.
- Dall'addizione alla moltiplicazione. Schieramenti, incroci, tabelle. Le tabelline. La tabella della moltiplicazione. Moltiplicazioni in colonna, senza e con cambio. Doppio, triplo, quadruplo. Distribuire e raggruppare. Divisioni senza e con resto. Numeri pari e dispari. Metà, terza parte, quarta parte.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE**Obiettivi**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e zone.

Conoscenze

- Linee aperte e chiuse. Linee semplici e intrecciate. Linee spezzate, curve e miste. Le figure piane. La simmetria.
- Riduzioni e ingrandimenti.
- Percorsi e reticoli.

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**Obiettivi**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.

Conoscenze

- Classificazioni
- Stabilire relazioni. Lettura di grafici. Certo, possibile, impossibile. Lettura e individuazione di situazioni problematiche. La domanda del problema. I dati del problema. Problemi e diagrammi. Problemi con le quattro operazioni. Problemi con l'euro.
- Le misure di lunghezza, di peso, di capacità. Misurare con il righello. Le misure di tempo. Le misure di valore.

Nucleo tematico: INFORMATICA**Obiettivi**

- Scegliere e utilizzare oggetti per rappresentare informazioni familiari semplici (es. colori, parole, ecc.).
- Definire l'interpretazione degli oggetti usati per rappresentare l'informazione (legenda).
- Descrivere a parole i passaggi da eseguire per le attività della vita quotidiana scomponendoli in parti più piccole (es. lavarsi i denti, vestirsi, ecc.).
- Usare la selezione (con condizione elementare) per prendere decisioni all'interno di programmi semplici.

Conoscenze

- Rappresentazione di informazioni.
- Reazione agli eventi.

CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA**Nucleo tematico: NUMERI****Obiettivi**

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Conoscenze

- La classe delle migliaia; lettura e scrittura dei numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Le relazioni d'ordine fra i numeri naturali. L'aspetto ordinale e cardinale dei numeri.
- Le quattro operazioni e le relative proprietà. L'elemento neutro nell'addizione e nella moltiplicazione. L'elemento assorbente nella moltiplicazione. Gli algoritmi delle quattro operazioni. Le prove delle operazioni. Le procedure del calcolo a mente. Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100 e 1000.
- La frazione come operatore. La frazione complementare. Le relazioni di ordine o equivalenza tra frazioni. La frazione decimale e il numero decimale. Le addizioni e le sottrazioni con i numeri decimali in riga e in colonna. L'euro.
- I problemi aritmetici.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE**Obiettivi**

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

Conoscenze

- La percezione della propria posizione nello spazio. I reticoli, le mappe e i percorsi. Il piano cartesiano. La simmetria.
- Le figure solide. Le figure piane.
- La retta e le sue parti. La posizione delle rette sul piano.
- L'angolo come rotazione, come parte di piano e come cambiamento di direzione. La classificazione degli angoli.
- I poligoni e le loro caratteristiche. Il perimetro. Il concetto di superficie.
- Introduzione ai problemi di geometria.

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Obiettivi

- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

Conoscenze

- Le classificazioni in base a uno o più attributi. I diagrammi: di Eulero-Venn, di Carroll e ad albero. La lettura delle classificazioni. I connettivi logici. Le relazioni d'ordine, di equivalenza e di appartenenza.
- L'uso della tabella a doppia entrata. La raccolta, l'organizzazione e l'interpretazione di dati. I grafici e le tabelle.
- Il concetto di misura. Le unità di misura arbitrarie. Le unità di misura convenzionali. I multipli e i sottomultipli del metro. Le equivalenze tra le misure di lunghezza. Gli strumenti di misurazione.
- I problemi logici.

Nucleo tematico: INFORMATICA

Obiettivi

- Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.
- Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

Conoscenze

- Rappresentazione di informazioni tramite oggetti o simboli.
- Concetto di esecuzione rigorosa.
- Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi.

CLASSE QUARTA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: NUMERI

Obiettivi

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
- Operare con le frazioni.
- Utilizzare numeri naturali, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.

Conoscenze

- I numeri naturali e decimali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento.
- Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e decimali; moltiplicazioni con due e tre cifre al moltiplicatore con i numeri naturali e decimali; divisioni con una e due cifre al divisore con i numeri naturali; divisioni con il dividendo e il divisore decimali; le proprietà fondamentali delle quattro operazioni utili al calcolo mentale; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con i numeri naturali e decimali; multipli e divisori.
- Frazioni: frazioni complementari ed equivalenti; proprie, improprie e apparenti; frazioni decimali; confronto di frazioni con lo stesso numeratore e con lo stesso denominatore; frazioni di un numero.
- Problemi aritmetici con domande esplicite e implicite; con dati mancanti, sovrabbondanti e contraddittori; con le frazioni; sulla compravendita.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi

- Riconoscere, denominare, rappresentare e classificare le linee.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Riconoscere e rappresentare figure ruotate, traslate e simmetriche.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riconoscere vari tipi di poligoni classificandoli in base alle analogie e differenze.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Comprendere il concetto di superficie.

Conoscenze

- La geometria del piano: punti, segmenti e rette; classificazioni di rette e segmenti in base alla loro posizione (parallele, incidenti, perpendicolari). Riconoscimento, rappresentazione e classificazione dei principali angoli; misurazione di angoli con il goniometro.
- Trasformazioni geometriche: le simmetrie, le traslazioni, le rotazioni. Il piano cartesiano. Riduzioni in scala.
- Figure geometriche piane: classificazione di poligoni e non poligoni; denominazione delle principali figure piane; descrizione degli elementi di un poligono (lati, vertici, angoli, diagonali e assi di simmetria). I triangoli, i quadrilateri.
- Il perimetro: calcolo del perimetro in poligoni regolari e non; concetto di isoperimetria. Concetto di equiestensione.

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Obiettivi

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con grafici e tabelle che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi e valore monetario per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di numeri o di figure.

Conoscenze

- Indagini statistiche, raccolta di dati e rappresentazione di essi attraverso vari tipi di grafici: cartesiano, istogramma, ideogramma, aerogramma.
- Vari tipi di grafici: uso del diagramma di Eulero-Venn, del diagramma ad albero e del diagramma di Carroll per effettuare classificazioni. Relazioni dirette e inverse con l'uso di frecce e tabelle a doppia entrata. Problemi con tabelle e grafici: interpretazione dei dati necessari alla risoluzione dei problemi ricavandoli dal testo o da tabelle e grafici.
- Le principali unità di misura convenzionali di: lunghezza, peso, capacità, valore. Equivalenze fra misure dello stesso tipo. Utilizzo corretto di multipli e sottomultipli. Rapporto tra misure e costi.
- Situazioni concrete di eventi possibili, impossibili e certi. Rapporto fra casi possibili e favorevoli.
- Numerazioni progressive e regressive; individuazione della regola in numerazioni e sequenze di figure.

Nucleo tematico: INFORMATICA

Obiettivi

- Esaminare il comportamento di programmi semplici anche al fine di correggerli.
- Scrivere cicli per ripetere una stessa azione mentre permane una condizione.
- Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali (es. uscire dall'aula, arrivare a scuola, ecc.).
- Riconoscere che una sequenza di istruzioni può essere considerata come un'unica azione oggetto di ripetizione o selezione.
- Usare combinazioni di simboli per rappresentare informazioni familiari complesse (es. colori secondari, frasi, ecc.) e dati.

Conoscenze

- Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza.
- Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa.
- Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi.
- Controllo di correttezza dei programmi.

Nucleo tematico: NUMERI**Obiettivi**

- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.

Conoscenze

- I grandi numeri; la classe dei milioni e dei miliardi.
- I numeri decimali. Arrotondamento di un numero.
- Le potenze. Le potenze del 10.
- Multipli e divisori. I numeri primi e i numeri composti. Criteri di divisibilità. La scomposizione in fattori primi.
- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
- Le proprietà di addizioni e moltiplicazioni. Le proprietà di sottrazioni e divisioni. L'algoritmo delle quattro operazioni. Casi particolari della divisione.
- Strategie di calcolo.
- La stima.
- Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, equivalenti. Confronto tra frazioni. La frazione di un numero. Dall'intero alla frazione. Frazioni decimali e numeri decimali.
- La percentuale. Lo sconto e l'aumento.
- I numeri relativi.
- Le espressioni.
- La calcolatrice.
- La storia dei numeri; il sistema di numerazione degli Egizi e i numeri romani.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE**Obiettivi**

- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.
- Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).

Conoscenze

- Linee e angoli.
- I poligoni. Le isometrie.
- Ingrandimenti e riduzioni.
- Figure isoperimetriche ed equiestese.
- I quadrilateri. L'area dei quadrilateri.
- I triangoli.
- I poligoni regolari. L'apotema. L'area dei poligoni regolari.
- La circonferenza. Il cerchio. Misura della circonferenza. L'area del cerchio. I solidi.
- Lo sviluppo dei solidi.

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Obiettivi

- Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Conoscenze

- Le relazioni. Le classificazioni.
- Le rilevazioni statistiche e i grafici. La statistica. La frequenza e la percentuale.
- Le misure di lunghezza. Le misure di superficie. Le misure di massa. Le misure di capacità.
- Le misure di tempo. Il calcolo del tempo.
- Le misure di valore. La compravendita. La probabilità. Probabilità e percentuale.

Nucleo tematico: INFORMATICA

Obiettivi

- Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione a eventi e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.
- Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati.
- Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

Conoscenze

- Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza.
- Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa.
- Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi.
- Controllo di correttezza dei programmi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.
- Per Informatica: • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: NUMERI

Obiettivi

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e numeri razionali sotto forma di frazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.

Conoscenze

Numeri naturali e razionali sotto forma di frazioni e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali, razionali sotto forma di frazioni: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; frazioni equivalenti; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Sistemi di numerazione.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi

- Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, poligoni regolari), figure più semplici o complesse.

Conoscenze

Figure geometriche nel piano; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, poligoni regolari); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; perimetro di triangoli e semplici figure piane.

Nucleo tematico: RELAZIONI E FUNZIONI

Obiettivi

- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Conoscenze

Nucleo tematico: DATI E PREVISIONI

Obiettivi

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

Conoscenze

Rappresentazione di insiemi di dati

Nucleo tematico: INFORMATICA

Obiettivi

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

Conoscenze

Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: NUMERI

Obiettivi

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
- Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le cifre significative.

Conoscenze

- Numeri razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; percentuale e variazione percentuale; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata; impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE**Obiettivi**

- Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (quadrilateri), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Conoscenze

- Figure geometriche nel piano; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri); teorema di Pitagora e sue applicazioni; area e perimetro di semplici figure regolari; trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini.

Nucleo tematico: RELAZIONI E FUNZIONI**Obiettivi**

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità.

Conoscenze

- Proporzionalità; funzioni $y=ax$, $y=a/x$ e loro grafici.

Nucleo tematico: DATI E PREVISIONI**Obiettivi**

- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

Conoscenze

- Valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati.

Nucleo tematico: INFORMATICA**Obiettivi**

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

Conoscenze

- Moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).

Nucleo tematico: NUMERI

Obiettivi

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri interi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri interi tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.

Conoscenze

- Numeri interi e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri interi: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi

- Costruire figure dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre oggetti, figure dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa.
- Determinare la lunghezza della circonferenza
- Descrivere il cerchio e determinarne l'area, anche di figure irregolari con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide (poliedri e solidi di rotazione) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Determinare le aree delle superfici di figure solide (poliedri e solidi di rotazione).

Conoscenze

- Figure geometriche nello spazio; definizioni e proprietà; area e perimetro di figure delimitate anche da linee curve; il numero π e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e lunghezza della circonferenza; volume di figure solide

Nucleo tematico: RELAZIONI E FUNZIONI

Obiettivi

- Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Conoscenze

- Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado.

Nucleo tematico: DATI E PREVISIONI

Obiettivi

- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Conoscenze

- Probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

Nucleo tematico: INFORMATICA

Obiettivi

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

Conoscenze

- Moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico: ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA

Obiettivi

- Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali (es. zampe, capo...) e rappresentandole con il disegno.
- Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata delle ore di luce o buio.
- Osservare il movimento apparente del sole in uno spazio noto, per adeguare la vita della classe (illuminazione/oscuramento dell'aula, Intervallo in cortile).

Nucleo Tematico: MATERIA E TRASFORMAZIONI

Obiettivi

- Identificare e classificare oggetti e materiali in base a una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).
- Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e registrare le osservazioni attraverso disegni o semplici tabelle.

Nucleo Tematico: ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI

Obiettivi

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio corpo, durante le ore di educazione motoria e fisica o nella postura al banco.
- Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze.
- Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi, alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi.
- Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici (es. galleggiamento).

Nucleo Tematico: ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO

Obiettivi

- Riconoscere le principali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi.
- Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere e nominare i bisogni del proprio organismo, comprendendo come e quando soddisfarli.
- Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano, rappresentandole attraverso il disegno.
- Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria salute.

Nucleo Tematico: SCIENZA E AMBIENTE

Obiettivo

- Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sul benessere della classe o dell'ambiente scolastico (es. ordine degli arredi e del materiale personale, raccolta differenziata, volume della voce, cautela nel movimento in spazi comuni...)

CONOSCENZE

Ambiente e Scienze della Terra

- L'alternarsi delle stagioni; le trasformazioni e i cambiamenti a esso connessi.
- Ambiente e biologia
- Viventi e non viventi; principali funzioni dei viventi, principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione del vivente osservato.
- Schema corporeo umano. Bisogni e funzioni vitali proprie.
- Condizioni di sicurezza e di salute a scuola.

Astronomia e fenomeni naturali

- Conoscenza empirica del movimento apparente del Sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte.

Fisica e fenomeni naturali

- Stato di equilibrio statico o dinamico nel proprio corpo o negli oggetti.
- Galleggiamento di vari corpi.
- Relazione di causa-effetto in semplici situazioni sperimentali.

Chimica e proprietà dei materiali

- Caratteristiche osservabili della materia nei vari stati e di alcuni materiali noti.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico: ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA

Obiettivi

- Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali (es. zampe, capo...) e rappresentandole con il disegno.
- Osservare il susseguirsi delle stagioni a partire dalla rilevazione di vari fenomeni (es. prodotti stagionali, movimento apparente del Sole, intensità del calore...).

Nucleo Tematico: MATERIA E TRASFORMAZIONI

Obiettivi

- Identificare e classificare oggetti e materiali in base a più proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza...).
- Registrare le osservazioni sulla materia, la sua quantità e la reazione a stimoli esterni (es. deformazione...) attraverso disegni o tabelle.

Nucleo Tematico: ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI

Obiettivi

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio o di altri corpi, singoli o assemblati.
- Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi, alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi.
- Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici (es, galleggiamento).

Nucleo Tematico: ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO

Obiettivi

- Nominare i principali bisogni e le fondamentali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi.
- Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano, rappresentandole attraverso il disegno.
- Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria salute, anche sul piano alimentare.

Nucleo Tematico: SCIENZA E AMBIENTE

Obiettivo

- Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sul benessere della classe, dell'ambiente scolastico o di quello esterno esplorato, anche in viaggi d'istruzione.

CONOSCENZE

Ambiente e Scienze della Terra

- L'alternarsi delle stagioni.
- Le trasformazioni e i cambiamenti a esso connessi.

Ambiente e biologia

- Viventi e non viventi
- Principali funzioni dei viventi, principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione del vivente osservato.
- Schema corporeo umano.
- Bisogni e funzioni vitali dei viventi.
- Condizioni di sicurezza e di salute a scuola.

Astronomia e fenomeni naturali

- Conoscenza del movimento apparente del Sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte.

Fisica e fenomeni naturali

- Stato di equilibrio statico o dinamico dei corpi singoli o assemblati.
- Galleggiamento, resistenza, deformabilità, permeabilità di vari corpi.
- Relazione di causa-effetto in situazioni sperimentali.

Chimica e proprietà dei materiali

- Caratteristiche osservabili della materia nei vari stati o nei suoi passaggi e di alcuni materiali noti.

CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico: ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA

Obiettivi

- Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
- Osservare il susseguirsi delle stagioni e i suoi effetti, sia in ambito naturale, sia in ambito sociale, sia in ambito astronomico a livello empirico (es. meridiana).

Nucleo Tematico: MATERIA E TRASFORMAZIONI

Obiettivi

- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite o note per averle studiate (colore, forma, durezza, trasparenza...).
- Sperimentare e registrare il comportamento in varie situazioni di sollecitazione fisica e la reversibilità o meno dei fenomeni.

Nucleo Tematico: ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI

Obiettivi

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
- Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere la natura del suono e la sua propagazione in situazioni diverse.
- Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

Nucleo Tematico: ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO

Obiettivi

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Comprenderne il funzionamento generale dell'organismo umano.
- Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione di percezione dell'ambiente.
- Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Nucleo Tematico: SCIENZA E AMBIENTE

Obiettivo

- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

CONOSCENZE

Ambiente e Scienze della Terra

- Conoscenza generale dei diversi elementi, viventi o non viventi, di vari ambienti naturali, della loro connessione reciproca in situazioni osservabili direttamente o virtualmente.
- Osservazione descrittiva di minerali, rocce e fossili.

Ambiente e biologia

- Equilibrio naturale di ecosistemi e esempi di cicli di materia o di reti trofiche.
- Principi basilari delle classificazioni.
- Struttura e funzioni del corpo umano a livello di sistema generale.

Astronomia e fenomeni naturali

- Movimento apparente del Sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte, anche in luoghi diversi del mondo.

Fisica e fenomeni naturali

- Stato di equilibrio statico o dinamico dei corpi singoli o assemblati. Misura della forza in modo empirico (peso massa) e esperienza della gravità.
- Galleggiamento, resistenza, deformabilità, permeabilità e altre caratteristiche di vari corpi.
- Prime conoscenze delle proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo.
- Suoni: vibrazioni e propagazione.
- Conoscenze empiriche registrate sulla propagazione della luce e sui colori.
- Fenomeni magnetici.

Chimica e proprietà dei materiali

- Sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche (a livello empirico macroscopico).

CLASSE QUARTA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico: ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA

Obiettivi

- Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura nei fenomeni di vita quotidiana (in casa e a scuola).
- Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.
- Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.
- Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente di ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.
- Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.
- Imparare a esplorare la natura del suolo sperimentando con minerali, rocce e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.
- Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.

Nucleo Tematico: MATERIA E TRASFORMAZIONI

Obiettivi

- Attraverso semplici esperienze, imparare a elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.
- Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.

- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.
- Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di Stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Differenziare il concetto di peso e quello di identità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano, avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (esempio: barattoli piani d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).

Nucleo Tematico: ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI FENOMENI FISICI

Obiettivi

- Esplorare o osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
- Riconoscere e comprendere relazioni, collegandole alle protezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.

Nucleo Tematico: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Obiettivi

- Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
- Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia a occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Nucleo Tematico: INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ

Obiettivi

- Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia medicina e ambiente.

CONOSCENZE

Ambiente scienze della terra

- Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili.

Ambiente biologia

- Viventi e non viventi, caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materie flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche. Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche.

Chimica e proprietà dei materiali

- Sostanze miscugli e le loro proprietà; Stati della materia e cambiamenti di Stato; trasformazioni chimiche (a livello fenomenologico e macroscopico).

Nucleo Tematico: ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA**Obiettivi**

- Formulare ipotesi e cercare ispirazione alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.
- Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance e microscopi.
- Osservare e comprendere i movimenti del sole e della luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

Nucleo Tematico: MATERIA E TRASFORMAZIONI**Obiettivi**

- Riconoscere e classificare i materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, o osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).

Nucleo Tematico: ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI FENOMENI FISICI**Obiettivi**

- Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilancia due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.
- Può osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, l'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.
- Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.
- Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

Nucleo Tematico: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**Obiettivi**

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi e liquidi diversi.
- Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
- Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive.
- Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali.
- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Nucleo Tematico: INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ**Obiettivi**

- Riconosce i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

CONOSCENZE**Astronomia e fenomeni naturali**

- Movimento apparente del sole e della luna, fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte

Fisica e fenomeni naturali

- Moti oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento; pressione: proprietà dell'aria; calore e temperatura: equilibrio termico; forze di energia; suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e le loro percezioni come suoni; luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici.

Ambiente e biologia

- Principi basilari delle classificazioni.
- Strutture e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA; AMBIENTE

Obiettivi

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.

Conoscenze

- misure, gravità
- ecologia e ecosistemi

Nucleo tematico: FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI; SCIENZE DELLA TERRA

Obiettivi

- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Analizzare la geosfera e la biosfera
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.

Conoscenze

- Termodinamica, temperatura, equilibrio termico
- Ciclo litogenetico.
- Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin.

Nucleo tematico: CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA

Obiettivi

- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.

Conoscenze

- Stati di aggregazione, passaggi di stato.

Nucleo tematico: FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI; SPERIMENTAZIONE E ANALISI DELL'ENERGIA NEI FENOMENI FISICI

Obiettivi

- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Conoscenze

Nucleo tematico: ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO

Obiettivi

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.

Conoscenze

- Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio.

Nucleo tematico: INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ

Obiettivi

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI; SCIENZE DELLA TERRA

Obiettivi

- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Conoscenze

- moti
- elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica

Nucleo tematico: CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA

Obiettivi

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

Conoscenze

- Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; trasformazioni chimiche

Nucleo tematico: ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO

Obiettivi

- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione

Conoscenze

- Salute, alimentazione, stili di vita

Nucleo tematico: INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ

Obiettivi

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve.

Nucleo tematico: FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA; AMBIENTE

Obiettivi

- Riconoscere l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
- Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Conoscenze

- Minerali, rocce; processi geologici; georisorse.

Nucleo tematico: FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI; SCIENZE DELLA TERRA

Obiettivi

- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massamolla, il galleggiamento
- Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Conoscenze

- sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo
- oscillazioni e onde

Nucleo tematico: FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI; SPERIMENTAZIONE E ANALISI DELL'ENERGIA NEI FENOMENI FISICI

Obiettivi

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Conoscenze

- Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche.

Nucleo tematico: ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO

Obiettivi

- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.
- Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come la prevenzione delle dipendenze.

Conoscenze

- Riproduzione degli organismi viventi e principi della genetica
- Prevenzione delle dipendenze e dalle malattie sessualmente trasmissibili

Nucleo tematico: INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ

Obiettivi

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere e usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico: VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi:

- Osservare e nominare alcuni elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico.
- Descrivere e rappresentare in modo soggettivo semplici comportamenti o processi di trasformazione dei materiali, sperimentati in aula (es. preparazione di pasta di sale, con misurazione di ingredienti; es. regolazione registrata in tabella dell'innaffiatura o dell'esposizione al sole di una pianta).

Nucleo Tematico: PREVEDERE E IMMAGINARE

Obiettivi:

- Ideare e costruire semplici oggetti, disegnando schematicamente le fasi di realizzazione o verbalizzandole.
- Predisporre parti e oggetti funzionali, per dimensioni e materiale, alla costruzione di un manufatto presentato dall'insegnante.

Nucleo Tematico: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Obiettivi:

- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Nucleo Tematico: INFORMATICA

Obiettivi:

- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle per temi limitati e su contenuti idonei all'età.
- Partecipare ad attività su supporti digitali, guidate dall'insegnante (es. videoscrittura di un testo comune; ricerca di un'informazione).
- Partecipare individualmente o a piccoli gruppi ad attività interattive d'apprendimento su supporti digitali, nel rispetto della consegna, delle regole e della condivisione degli strumenti.
- Condividere conoscenze e pratiche relative a strumenti digitali in dotazione alla classe o alla scuola per aiutare i compagni e le compagne.

CONOSCENZE

Tecnologia e oggetti di uso comune

- I bisogni primari dell'essere umano, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.
- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni in ambiente scolastico e non.

Produzione e sviluppo tecnologico

- Fasi di produzione di un manufatto a scuola (progettazione, preparazione del materiale, costruzione, collaudo).
- Proprietà fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo, anche del riutilizzo creativo.
- Esistenza del ciclo di recupero dei materiali differenziati.

Informatica

- Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale di uso scolastico.
- Prime procedure con i dispositivi digitali (accensione, spegnimento, selezione dell'applicazione, comandi principali).
- Ordine della sequenza di comandi e istruzioni, in funzione dell'esecuzione di un compito (a un compagno o compagna, a un oggetto teleguida-to...).
- Prime norme di comportamento durante il lavoro in aula TIC e in ambiente digitale.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico: VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi:

- Osservare e nominare alcuni elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
- Descrivere e rappresentare in modo soggettivo semplici comportamenti o processi di trasformazione dei materiali, sperimentati in aula o studiati (es. lavorazione dell'argilla, lavorazione di parti e pezzi per assemblaggi, processi di riciclo).
- Riconoscere la funzione d'uso di utensili e la relazione tra materiale di costruzione e funzione.

Nucleo Tematico: PREVEDERE E IMMAGINARE

Obiettivi:

- Ideare e costruire semplici oggetti, schematizzando le fasi di realizzazione e verbalizzandole.
- Predisporre parti e oggetti funzionali, per dimensioni e materiale, alla costruzione di un manufatto presentato dall'insegnante.

Nucleo Tematico: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Obiettivi:

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali noti o nuovi.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico o dell'aula o dell'ambiente scolastico.

Nucleo Tematico: INFORMATICA

Obiettivi:

- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle per temi limitati e su contenuti idonei all'età.
- Partecipare ad attività su supporti digitali, guidate dall'insegnante (es. videoscrittura di un testo comune; ricerca di un'informazione).
- Partecipare individualmente o a piccoli gruppi ad attività interattive d'apprendimento su supporti digitali, nel rispetto della consegna, delle regole e della condivisione degli strumenti.
- Condividere conoscenze e pratiche relative a strumenti digitali in dotazione alla classe o alla scuola per aiutare i compagni e le compagne.

CONOSCENZE

Tecnologia e oggetti di uso comune

- I bisogni primari dell'essere umano, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.
- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni in ambiente scolastico e non.

Produzione e sviluppo tecnologico

- Fasi di produzione di un manufatto a scuola (progettazione, preparazione del materiale, costruzione, collaudo).
- Proprietà fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo, anche del riutilizzo creativo.
- Esistenza del ciclo di recupero dei materiali differenziati.

Informatica

- Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale di uso scolastico.
- Prime procedure ai dispositivi digitali (accensione, spegnimento, selezione dell'applicazione, comandi principali).
- Ordine della sequenza di comandi e istruzioni, in funzione dell'esecuzione di un compito (a un compagno o compagna, a un oggetto teleguidato).
- Prime norme di comportamento durante il lavoro in aula TIC e in ambiente digitale.

CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico: VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi:

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano per esperienza diretta o in altri ambienti per esperienza indiretta.
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Nucleo Tematico: PREVEDERE E IMMAGINARE

Obiettivi:

- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
- Selezionare materiali e strumenti in base al lavoro proposto o ideato.
- Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.

Nucleo Tematico: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Obiettivi:

- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà di materiali noti o nuovi.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico o dell'aula o dell'ambiente scolastico.

Nucleo Tematico: INFORMATICA

Obiettivi:

- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.
- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

CONOSCENZE

Tecnologia e oggetti di uso comune

- I bisogni primari dell'essere umano, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.
- Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni, caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comune, presenti in classe o in ambienti noti.
- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

Produzione e sviluppo tecnologico

- Produzione e trasformazione.
- Utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.

Informatica

- Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale.
- Notazione binaria.
- Internet e i suoi servizi.
- Autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi.
- Valore di dati e importanza di proteggere i dati personali.
- "Codici segreti" per tutelare la riservatezza
- Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche.
- Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.

Nucleo Tematico: VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi:

- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.
- Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.
- Riconoscere, identificare nell'ambiente, elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Nucleo Tematico: PREVEDERE E IMMAGINARE

Obiettivi:

- Effettuare stime approssimative su spese in misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.

Nucleo Tematico: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Obiettivi:

- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

Nucleo Tematico: INFORMATICA

Obiettivi:

- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti.
- Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.
- Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando combinando quanto già disponibile.

CONOSCENZE

Tecnologia e oggetti di uso comune

- I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
- Le proprietà dei materiali naturali, artificiali, organici, inorganici: esperimenti.

Produzione e sviluppo tecnologico

- Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.

Informatica

- Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale
- Internet e i suoi servizi
- Autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi
- Valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali
- "Codici segreti" per tutelare la riservatezza
- Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche
- Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.

Nucleo Tematico: VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi:

- Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche, un materiale promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.
- Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Nucleo Tematico: PREVEDERE E IMMAGINARE**Obiettivi:**

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e materiali necessari
- Effettuare stima approssimativa su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Nucleo Tematico: INTERVENIRE E TRASFORMARE**Obiettivi:**

- Produrre semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

Nucleo Tematico: INFORMATICA**Obiettivi:**

- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti.
- Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.
- Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

CONOSCENZE**Tecnologia e oggetti di uso comune**

- I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
- Le proprietà dei materiali naturali, artificiali, organici, inorganici: esperimenti.

Produzione e sviluppo tecnologico

- Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.

Informatica

- Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale
- Notazione binaria
- Internet e i suoi servizi
- Autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi
- Valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali
- "Codici segreti" per tutelare la riservatezza
- Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche
- Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica
- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare e utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Obiettivi:

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi

Conoscenze

- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala;
- Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.

Nucleo tematico: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Obiettivi:

- Pianificare ed effettuare la realizzazione o la modifica di un semplice oggetto
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche

Conoscenze

- Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
- Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi.

Nucleo tematico: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Obiettivi:

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Costruire oggetti con materiali di recupero o facilmente reperibili a partire da bisogni ed esigenze concreti

Conoscenze

- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala;
- Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
- Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi.

Nucleo tematico: COMPRENDERE E UTILIZZARE LE TECNOLOGIE INFORMATICHE

Obiettivi:

- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.

Conoscenze

- Informatica. Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Obiettivi:

- Eseguire, leggere e interpretare disegni tecnici
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi

Conoscenze

- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici e solidi; Assonometria.
- Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.

Nucleo tematico: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Obiettivi:

- Pianificare ed effettuare la realizzazione o la modifica di un semplice oggetto
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

Conoscenze

- Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
- Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto.

Nucleo tematico: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Obiettivi:

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Costruire oggetti con materiali di recupero o facilmente reperibili a partire da bisogni ed esigenze concreti
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo

Conoscenze

- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici e solidi; Assonometria.
- Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
- Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi.

Nucleo tematico: COMPRENDERE E UTILIZZARE LE TECNOLOGIE INFORMATICHE

Obiettivi:

- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta e analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.

Conoscenze

- Informatica. Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.

CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Obiettivi:

- Eseguire, leggere e interpretare disegni tecnici
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi

Conoscenze

- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici e solidi; Assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici.
- Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto.

Nucleo tematico: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Obiettivi:

- Pianificare ed effettuare la realizzazione o la modifica di un semplice oggetto
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

Conoscenze

- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici e solidi; Assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici.
- Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto.

Nucleo tematico: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**Obiettivi:**

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Costruire oggetti con materiali di recupero o facilmente reperibili a partire da bisogni ed esigenze concreti
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo

Conoscenze

- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici e solidi; Assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici.
- Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto.

Nucleo tematico: COMPRENDERE E UTILIZZARE LE TECNOLOGIE INFORMATICHE**Obiettivi:**

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta e analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

Conoscenze

- Informatica. Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

Obiettivi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.

Conoscenze

- Riconoscimento della differenza tra suoni e rumori.
- Riconoscimento dei suoni prodotti dal corpo e dagli strumenti presenti nella scuola.

Nucleo tematico: ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

Obiettivi

- Introdurre prime forme informali di rappresentazione grafica della musica.

Conoscenze

- Rappresentazione in modo informale di ritmi (forte/debole; pausa)

Nucleo tematico: CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Obiettivi

- Riprodurre un semplice ritmo usando il proprio corpo o semplici strumenti musicali.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Conoscenze

- Canto corale accompagnato da semplici strumenti musicali presenti nella scuola.

Nucleo tematico: RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA

Obiettivi

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

Conoscenze

- Espressione del ritmo tramite semplici movimenti del corpo.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

Obiettivi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Conoscere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).

Conoscenze

- Suoni e rumori dell'ambiente (naturali e artificiali)
- Primi rudimenti delle caratteristiche dei suoni in termini di altezza, intensità, durata e timbro.

Nucleo tematico: ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

Obiettivi

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica.

Conoscenze

- Rappresentazione in modo informale di ritmi e suoni (forte/debole; pausa; acuto/grave; lungo/breve)

Nucleo tematico: CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE**Obiettivi**

- Creare semplici ritmi con voce e corpo.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Conoscenze

- Esplorazione, ricerca e utilizzo delle possibilità sonore del proprio corpo e della propria voce.
- Sintonizzazione con la voce degli altri e la musica d'insieme.

Nucleo tematico: RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA**Obiettivi**

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

Conoscenze

- Associazione di movimenti del corpo al canto.

CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA**Nucleo tematico: PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI****Obiettivi**

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.

Conoscenze

- Ascolto e analisi dei brani musicali.
- Riconoscimento di suoni singoli o all'interno di brani musicali in base al timbro, all'altezza, al ritmo e all'intensità.

Nucleo tematico: ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE**Obiettivi**

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

Conoscenze

- Rappresentazioni grafiche con disegni astratti e non sui brani ascoltati.
- Riproduzione dei suoni e delle pause attraverso l'uso di simboli o di note.

Nucleo tematico: CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE**Obiettivi**

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Conoscenze

- Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.
- Riproduzione di suoni singoli o all'interno di brani musicali rispettando il timbro, l'altezza, il ritmo e l'intensità.

Nucleo tematico: RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA**Obiettivi**

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

Conoscenze

- Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.

Nucleo tematico: PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

Obiettivi

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Conoscenze

- Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori.
- Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale.

Nucleo tematico: ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

Obiettivi

- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Conoscenze

- Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie.

Nucleo tematico: CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Obiettivi

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Conoscenze

- Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.

Nucleo tematico: CONOSCENZE STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA

Obiettivi

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Conoscenze

- Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili.
- Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica.

CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

Obiettivi

- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori.
- Ascoltare e classificare i parametri musicali.
- Analizzare semplici strutture musicali.

Conoscenze

- Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori.
- Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale.

Nucleo tematico: ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

Obiettivi

- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.

Conoscenze

- Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie.
- Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale.

Nucleo tematico: CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Obiettivi

- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.

Conoscenze

- Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.

Nucleo tematico: CONOSCENZE STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA

Obiettivi

- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.
- Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

Conoscenze

- Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili.
- Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica.
- Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo, gli strumenti.
- Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: ASCOLTO E PERCEZIONE

Obiettivi

- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.

Conoscenze

- Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione.

Nucleo tematico: ALFABETIZZAZIONE MUSICALE

Obiettivi

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.

Conoscenze

- Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione.

Nucleo tematico: PRODUZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE

Obiettivi

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti. Partecipare attivamente a performance musicali collettive.

Conoscenze

- Apparato fonatorio e voce.
- Strumenti musicali: tecniche e metodo per suonare (conoscenza delle note sullo strumento musicale)

Nucleo tematico: TRADIZIONI E CULTURE MUSICALI

Obiettivi

- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici. Imparare canzoni provenienti da diversi Paesi.
- Promuovere il rispetto attraverso musiche e canti dei Paesi di origine degli alunni.

Conoscenze

- Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura.

CLASSE SECONDA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: ASCOLTO E PERCEZIONE

Obiettivi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.

Conoscenze

- Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. Forme musicali: struttura delle forme musicali.

Nucleo tematico: ALFABETIZZAZIONE MUSICALE

Obiettivi

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Conoscenze

- Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione.

Nucleo tematico: PRODUZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE**Obiettivi**

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando il ritmo.
- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando capacità di collaborare.
- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di semplici progetti multimediali.

Conoscenze

- Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. Strumenti musicali: conoscenza delle note sullo strumento musicale.
- Conoscenza di strumenti tecnologici per la creazione di semplici progetti multimediali.

Nucleo tematico: TRADIZIONI E CULTURE MUSICALI**Obiettivi**

- Mettere in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
- Ascoltare e imparare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici.

Conoscenze

- Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere.

CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Nucleo tematico: ASCOLTO E PERCEZIONE****Obiettivi**

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Conoscenze

- Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali.

Nucleo tematico: ALFABETIZZAZIONE MUSICALE**Obiettivi**

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Conoscenze

- Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. Figure musicali, pause, punto di valore, legatura di valore, alterazioni.

Nucleo tematico: PRODUZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE**Obiettivi**

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmi e dinamiche.
- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

Conoscenze

- Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. Strumenti musicali: conoscenza delle note sullo strumento musicale. Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale.

Nucleo tematico: TRADIZIONI E CULTURE MUSICALI**Obiettivi**

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
- Ascoltare e imparare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.

Conoscenze

- Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura.
- Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

- **Espressività/Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
- **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- **Osservazione/Lettura.** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

CLASSI PRIMA E SECONDA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi:

- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, anche fantastiche.
- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- Rappresentare momenti tratti da narrazioni, anche in sequenza cronologica.
- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.
- Partecipare ad attività di copia di semplici opere artistiche.
- Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative.
- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto e l'espressione personali.

Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Obiettivi:

- Commentare in modo personale opere visive o audiovisive, cogliendo un elemento di spicco per la propria attenzione e il proprio gusto.
- Partecipare ad attività di copia dal vero di semplici oggetti, inerenti allo studio delle discipline (es. un fiore, un frutto, un oggetto di uso scolastico...).
- Analizzare, con la guida dell'insegnante e domande mirate, un dipinto, un'illustrazione in base al soggetto e ai colori.

Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi:

- Osservare, rispettare e apprezzare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture.

Conoscenze classi prima e seconda:

- Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di semplici opere artistiche e altre immagini (es. disegni o pubblicità), figurative o astratte.
- Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica).
- Basi del disegno (linee, spazi, linee di contorno, campiture di colore).
- Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).
- Caratteristiche dei materiali per la modellazione e semplici tecniche per le forme base (colombino, sfere, lastre, parallelepipedi).
- Principali opere artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali).
- Conoscenza della dimensione storica e interculturale dell'arte.

Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi:

- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali e architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.
- Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, figurative e non, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici e la consapevolezza del percorso storico e identitario dell'arte.
- Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.
- Comunicazione
- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.

Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI.

Obiettivo:

- Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).

Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.

Obiettivo:

- Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

Conoscenze:

- Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri oggetti figurativi, bi-tridimensionali o audiovisivi (es. disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video).
- Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica).
- Basi del disegno (linee, spazi, equilibrio, campiture di colore, linee di contorno, prospettiva semplice, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici).
- Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).
- Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee).
- Fotografia base (es. scatti con tablet).
- Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali).
- Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea.
- Cenni su movimenti artistici locali e stili storici antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini).

CLASSE QUARTA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi:

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Conoscenze:

- Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).
- Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali).
- Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea.

Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**Obiettivi:**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Conoscenze:

- Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici).

Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**Obiettivi:**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Conoscenze:

- Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee).
- Cenni su movimenti artistici locali, nazionali e internazionali e stili storici antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini).

CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA**Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE****Obiettivi:**

- Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture.
- Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'applicazione gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.
- Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale.
- Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi.
- Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi.
- Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. Comunicazione
- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.

Conoscenze:

- Fotografia base (es. scatti con tablet).
- Elementi di calligrafia di base (es. corsivo italiano, proporzioni delle lettere, fluidità del segno), con cenni a tradizioni calligrafiche storiche e interculturali (es. manoscritti medievali, calligrafia araba).

Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**Obiettivi:**

- Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione).
- Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto.
- Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali).
- Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.

Conoscenze:

- Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee).
- Cenni su movimenti artistici locali, nazionali e internazionali e stili storici antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini).

Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**Obiettivo:**

- Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

Conoscenze:

- Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee).
- Cenni su movimenti artistici locali, nazionali e internazionali e stili storici antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini).

- **ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE**
Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- **COMUNICAZIONE**
Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- **OSSERVAZIONE/LETTURA**
Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- **ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE**
Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE

Obiettivi

- Disegnare soggetti realistici bidimensionali e tridimensionali con tecniche tradizionali

Conoscenze:

- Immagine=figura+sfondo;
- Linea di contorno: atto artistico ed elemento base del disegno;
- Gli elementi linguaggio visivo (punto, linea, forma, superficie, teoria del colore: colori primari, secondari, complementari, caldi freddi; composizione: asimmetria, simmetrie; avvicinamento intuitivo alla comprensione del volume);
- Tecniche: la matita, le matite colorate, i pennarelli, i pastelli, gli acquerelli, le tempere;
- Uso del modulo e della griglia per disegni in proporzione;
- Gestione dello spazio del foglio.

Obiettivi

- Modellare a tuttotondo con materiali come argilla (e/o pasta di sale e/o das-plastilina);
- Realizzare figure e modelli 3D con carta, cartone, materiali di riciclo

Conoscenze:

- La ceramica, la fusione a cera persa; scultura a tutto tondo e a bassorilievo;
- Tecniche e strumenti per la modellazione;
- Manipolazione di carta per realizzare figure 3D (origami);
- Assemblaggi di carta, cartone e materiali di recupero per realizzare modelli 3D

Obiettivi

- Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse, anche usando materiali di recupero;

Conoscenze:

- Tecniche: collage e frottage; collage polimaterico; scrapbook/libri d'artista a tecnica mista; pop-up;
- Gestione dello spazio.

Nucleo tematico: COMUNICAZIONE

Obiettivi

- Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse;
- Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi.

Conoscenze:

- Espressività dei colori (caldi, freddi, complementari), delle linee (rette, ondulate, spezzate, spiraliformi), delle superfici (texture lisce, ruvide) per esprimere emozioni;
- Fumetto e suoi elementi fondamentali (vignetta, balloon, didascalie, onomatopée, linee cinetiche) per rappresentare narrazioni personali e creative;
- Rappresentare cibi e/o cerimonie e/o tradizioni della propria famiglia o paese d'origine integrando testo e immagine, come strumento di dialogo interculturale;
- Gestione dello spazio

Nucleo tematico: OSSERVAZIONE/LETTURA**Obiettivi**

- Osservare e leggere un'opera d'arte utilizzando gli indicatori spaziali e distinguendo figura/sfondo;
- Riconoscere e descrivere nell'opera osservata gli specifici utilizzi degli elementi del linguaggio visivo e l'emozione suscitata.
- Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere osservate
- Riconoscere significati espliciti e impliciti dell'opera osservata, collegandoli a contesti storici e culturali

Conoscenze:

- Storia dell'arte: Arte preistorica, Arte del Vicino Oriente, Arte greca, Arte etrusca e romana, Arte dell'Alto Medioevo
- Principali forme d'arte

Nucleo tematico: ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE**Obiettivi**

- Analizzare un testo visivo per arricchire i propri linguaggi espressivi;
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico;
- Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale;
- Comprendere il ruolo di fonti storiche delle opere d'arte.

Conoscenze:

- Lessico tecnico
- Codici linguistici e narrativi
- Principi di iconologia e iconografia; simboli nell'arte

CLASSE SECONDA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Nucleo tematico: ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE****Obiettivi**

- Disegnare dal vero soggetti realistici tridimensionali (es. oggetti semplici come un frutto, un vaso) con tecniche tradizionali

Conoscenze:

- Elementi linguaggio visivo (luce e ombra, volume; spazio; prospettiva gerarchica, intuitiva, lineare/centrale, aerea; composizione triangolare, piramidale, a serpentina; narrazione consequenziale, simultanea, prospettica);
- Tecniche: tipi di chiaroscuro; gradazioni tonali e cromatiche.
- Nozioni di disegno anatomico
- Gestione dello spazio del foglio.

Obiettivi

- Modellazione: realizzare modelli 3D con carta, cartone e materiali di riciclo
- Realizzare figure 3D con la carta (origami)

Conoscenze:

- Tipi di materiali; metodi di piegatura, di incollaggio/fissaggio
- Lo spazio in scultura: lo stiacciato; la scultura in pietra (per via di levare)

Obiettivi

- Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse, anche usando materiali di recupero;

- Sperimentare tecniche tradizionali e/o digitali per progetti anche narrativi

Conoscenze:

- Il paesaggio e la città: castelli, cattedrali, palazzi pubblici medievali: la città ideale rinascimentale; la città scenografica barocca.
- Affermazione del genere del ritratto nella pittura del Quattrocento. Tipi di ritratto (di profilo, di fronte, di tre quarti)
- Individuazione tramite schizzi o disegni o modelli digitali della simmetria di un rosone, delle proporzioni architettoniche delle facciate gotiche, del modulo geometrico degli edifici rinascimentali
- App gratuite per creare collage e fotomontaggi

Obiettivi

- Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica

Conoscenze:

- Storia dell'arte locale
- App gratuite per realizzare brevi video e/o documentari

Nucleo tematico: COMUNICAZIONE

Obiettivi

- Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse
- Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi.

Conoscenze:

- Espressività della luce (di fronte, dall'alto, dal basso, da dietro, di lato)
- Composizione, peso, inquadrature

Nucleo tematico: OSSERVAZIONE/LETTURA

Obiettivi

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico descrivendone stile, significato e aspetti formali.

Conoscenze:

- Storia dell'arte: Arte romanica, Arte gotica, Arte Rinascimentale, Arte tardo Rinascimentale, Arte Barocca. Arte extraeuropea (es. islamica)
- Contesti interculturali delle creazioni studiate
- Cenni di iconologia
- Messaggi ed emozioni delle creazioni studiate e confronti nello spazio e nel tempo

Nucleo tematico: ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE

Obiettivi

- Analizzare un testo visivo per arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico.
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto

Conoscenze:

- Lessico tecnico
- Principi di iconologia e iconografia; simboli nell'arte

CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE

Obiettivi

- Disegnare soggetti realistici con tecniche tradizionali
- Rappresentare il movimento attraverso esercizi semplificati

Conoscenze:

- Elementi linguaggio visivo (la composizione; il movimento);
- Nozioni di disegno anatomico
- Tecniche: carboncino e/o sanguigna

Obiettivi

- Modellare a tuttotondo e/o realizzare modelli 3D con carta, cartone e materiali di riciclo
- Realizzare figure 3D con la carta (origami)

Conoscenze:

- La scultura in gesso (Canova) e le repliche delle sculture in marmo
- Primitivismo nell'arte del Novecento
- Superamento della staticità della scultura (Calder)

Obiettivi

- Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse, anche usando materiali di recupero.
- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici
- Sperimentare tecniche tradizionali e/o digitali per progetti anche narrativi
- Conoscenze:
 - La fotografia, il cinema, il digitale
 - Scrapbook / sketchbook / books complessi a tecnica mista
 - App gratuite per manipolare immagini fisse e in movimento

Nucleo tematico: COMUNICAZIONE**Obiettivi**

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati
- Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole
- Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.
- Conoscenze:
 - Espressività degli elementi del linguaggio visivo
 - Fumetto, pubblicità, grafica (font)

Nucleo tematico: OSSERVAZIONE/LETTURA**Obiettivi**

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico descrivendone stile, significato e aspetti formali.

Conoscenze:

- Storia dell'arte: dal Settecento al Contemporaneo
- Contesti interculturali delle creazioni studiate
- Cenni di iconologia
- Messaggi ed emozioni delle creazioni studiate e confronti nello spazio e nel tempo
- Gli elementi del linguaggio visivo come strumenti per esprimere emozioni (es. colore: pittura Fauve, periodo blu di Picasso, pittura acromatica – Guernica; la composizione nella pittura astratta, informale; etc.)

Nucleo tematico: ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE**Obiettivi**

- Analizzare un testo visivo per arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico.
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto

Conoscenze:

- Il segno come elemento espressivo (sperimentare per comprendere il tratto ad esempio di van Gogh, il Puntinismo, la pittura filiforme divisionista, le deformazioni della linea di Munch, le campiture piatte di Matisse) di opere d'arte emblematiche
- Lessico tecnico
- Principi di iconologia e iconografia; simboli nell'arte

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico: DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI

Obiettivi

- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Conoscenze

- Giochi di regole.
- Attività di percezione corporea.

Nucleo tematico: DIMENSIONE MOTORIA

Obiettivi

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.

Conoscenze

- Esercizi e percorsi a corpo libero.
- Giochi di regole.
- Giochi di esplorazione
- Attività legate alla motricità fine.

Nucleo tematico: DIMENSIONE COGNITIVA

Obiettivi

- Comprendere le regole delle attività proposte.

Conoscenze

- Giochi di regole.
- Giochi di esplorazione di complessità crescente.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione.

Nucleo tematico: DIMENSIONE SOCIALE

Obiettivi

- Collaborare con i compagni per raggiungere uno scopo comune.

Conoscenze

- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Giochi di regole.
- Giochi di collaborazione e di complessità crescente.

Nucleo tematico: DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE

Obiettivi

- Manifestare le proprie emozioni.
- Manifestare interesse alle emozioni delle compagne e dei compagni.

Conoscenze

- Giochi di regole.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività di percezione corporea.

Nucleo tematico: DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI

Obiettivi

- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione.

Conoscenze

- Giochi di regole.
- Giochi di esplorazione, collaborazione, di complessità crescente.
- Attività di percezione corporea.
- Attività in ambiente naturale.

Nucleo tematico: DIMENSIONE MOTORIA

Obiettivi

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Conoscenze

- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Giochi di regole.
- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio.
- Attività legate alla motricità fine.

Nucleo tematico: DIMENSIONE COGNITIVA

Obiettivi

- Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.

Conoscenze

- Giochi di regole.
- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio.

Nucleo tematico: DIMENSIONE SOCIALE

Obiettivi

- Interagire in maniera collaborativa con tutti i compagni.

Conoscenze

- Esercizi e percorsi a corpo libero.
- Giochi di regole.
- Giochi di esplorazione, collaborazione, di complessità crescente, senza attrezzi.

Nucleo tematico: DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE

Obiettivi

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Riconoscere le emozioni delle compagne e dei compagni.

Conoscenze

- Giochi di regole.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività di percezione corporea.

Nucleo tematico: DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI

Obiettivi

- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.
- Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.

Conoscenze

- Giochi di regole.
- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Attività di percezione corporea.
- Attività in ambiente naturale.

Nucleo tematico: DIMENSIONE MOTORIA

Obiettivi

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Conoscenze

- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Giochi di regole.
- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività legate alla motricità fine.

Nucleo tematico: DIMENSIONE COGNITIVA

Obiettivi

- Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.

Conoscenze

- Giochi di regole.
- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.

Nucleo tematico: DIMENSIONE SOCIALE

Obiettivi

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Conoscenze

- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Giochi di regole.
- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.

Nucleo tematico: DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE

Obiettivi

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Mostrare empatia per compagne e compagni.

Conoscenze

- Giochi di regole.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività di percezione corporea.

Nucleo tematico: DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI**Obiettivi**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Conoscenze

- Giochi a squadre e individuali.
- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Attività di percezione corporea.
- Attività in ambiente naturale.
- Osservazioni e riflessioni personali e collettive.

Nucleo tematico: DIMENSIONE MOTORIA**Obiettivi**

- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Conoscenze

- Il corpo e le funzioni senso percettive
- Gli schemi posturali e motori e la lateralità.
- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Le capacità coordinative generali e speciali
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Giochi di regole.
- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.

Nucleo tematico: DIMENSIONE COGNITIVA**Obiettivi**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Conoscenze

- Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Nucleo tematico: DIMENSIONE SOCIALE**Obiettivi**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Conoscenze

- Giochi individuali e a squadre.
- Giochi di collaborazione

Nucleo tematico: DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE**Obiettivi**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Conoscenze

- Attività di resistenza e rapidità in relazione al compito motorio
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Nucleo tematico: DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI

Obiettivi

- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.

Conoscenze

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Giochi di regole.
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività legate alla motricità fine.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.

Nucleo tematico: DIMENSIONE MOTORIA

Obiettivi

- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

Conoscenze

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Giochi di regole.
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività legate alla motricità fine.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.

Nucleo tematico: DIMENSIONE COGNITIVA

Obiettivi:

- Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.
- Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.
- Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.

Conoscenze

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Giochi di regole.
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività legate alla motricità fine.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.

Nucleo tematico: DIMENSIONE SOCIALE

Obiettivo

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

Conoscenze

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Giochi di regole.
- Esperienze di comunicazione non verbale.

Nucleo tematico: DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE**Obiettivi**

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
- Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

Conoscenze

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Giochi di regole.
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.
- Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e altrui risorse.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.
- Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

CLASSE PRIMA DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi:

- Prevedere l'andamento di un'azione (anticipazione motoria).
- Acquisire gli schemi motori di base in situazioni semplici.
- Saper eseguire corse di diverso tipo a seconda dell'obiettivo prefissato (es. velocità, resistenza), staffette.
- Saper eseguire corse di velocità con cambio di ritmo.
- Saper eseguire salti della funicella.
- Saper riconoscere i propri battiti cardiaci.
- Saper giocare individualmente e in squadre.
- Saper eseguire esercizi di stretching e mobilizzazione.

Conoscenze:

- Conoscere le capacità motorie di base.
- Conoscere i movimenti fondamentali.
- Conoscere corse di diverso tipo e varie andature.
- Conoscere corse di velocità con cambio di ritmo.
- Essere in grado di sentire i propri battiti cardiaci e atti respiratori.
- Conoscere giochi individuali e a squadre.
- Conoscere tecniche di stretching e mobilizzazione.

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Obiettivi:

- Assumere diverse posture durante le proposte motorie.
- Utilizzare l'espressione corporea individualmente o a gruppi per rappresentare idee e stati d'animo.
- Saper riconoscere i linguaggi verbali e non verbali di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
- Realizzare semplici sequenze di movimento, danze e coreografie.

Conoscenze:

- Conoscenza dei linguaggi specifici verbali e non verbali di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
- Conoscenza dei diversi linguaggi e ritmi musicali.

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Obiettivi:

- Utilizzare le proprie abilità tecniche e tattiche durante i giochi di squadra.
- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le regole, le caratteristiche personali dei compagni.
- Eseguire progressioni a corpo libero e ai grandi e piccoli attrezzi, anche con percorsi e circuiti.
- Acquisire schemi motori di base e secondari (es. correre, lanciare, afferrare, combinazione motoria).
- Saper lavorare in attività in coppia e in gruppo.
- Saper giocare in squadra.
- Saper usare le tecniche dell'Orienteering.

Conoscenze:

- Conoscere le regole dei principali giochi sportivi.
- Conoscere i fondamentali dei principali giochi di squadra.

Nucleo tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Obiettivi:

- Saper rilevare il battito cardiaco e la respirazione, saper dosare le energie per portare a termine un'attività motoria.
- Comprendere l'utilità dell'attività motoria per il benessere psico-fisico.

Conoscenze:

- Conoscenza e percezione del proprio stato fisico a riposo e durante l'allenamento.

Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi:

- Prevedere l'andamento e il risultato di un'azione (anticipazione motoria).
- Consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni semplici.
- Saper eseguire corse di diverso tipo a seconda dell'obiettivo prefissato (es. velocità, resistenza), staffette.
- Saper eseguire corse di velocità con cambio di ritmo.
- Saper eseguire salti della funicella.
- Saper rilevare battiti cardiaci e atti respiratori.
- Saper giocare in situazioni: individuali, a piccoli gruppi, a squadre.
- Saper eseguire esercizi di stretching e mobilizzazione.

Conoscenze:

- Conoscere gli schemi motori di base.
- Conoscere le capacità e le abilità motorie.
- Conoscere corse di diverso tipo.
- Conoscere corse di velocità con cambio di ritmo e superamento di ostacoli.
- Riconoscere i propri battiti cardiaci e atti respiratori.
- Conoscere giochi individuali e a squadre.
- Conoscere tecniche di stretching e mobilizzazione.

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Obiettivi:

- Assumere posture corrette durante le diverse proposte motorie.
- Utilizzare l'espressione corporea individualmente o a gruppi per rappresentare idee e stati d'animo.
- Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
- Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, danze e coreografie.

Conoscenze:

- Conoscenza dei linguaggi specifici verbali e non verbali di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
- Conoscenza dei diversi linguaggi e ritmi musicali.
- Conoscenza dei diversi stili di danza.

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Obiettivi:

- Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.
- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali degli altri.
- Eseguire progressioni a corpo libero e ai grandi e piccoli attrezzi, anche con percorsi e circuiti.
- Acquisire schemi motori di base e secondari (es. correre, lanciare, afferrare, combinazione motoria).
- Saper lavorare in attività a coppie e in gruppo.
- Saper giocare in squadra.
- Saper usare le tecniche dell'Orienteering.

Conoscenze:

- Conoscere le regole dei principali giochi sportivi.
- Conoscere i fondamentali dei principali giochi di squadra

Nucleo tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Obiettivi:

- Saper rilevare il battito cardiaco, controllare la respirazione e l'impiego delle energie per portare a termine un'attività motoria.
- Comprendere l'utilità dell'attività motoria per il benessere psico-fisico della persona e per la prevenzione di alcune patologie.

Conoscenze:

- Conoscenza e percezione del proprio stato fisico a riposo e durante l'allenamento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione.

Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi:

- Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione (anticipazione motoria).
- Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento (adattamento e trasformazione).

Conoscenze:

- Consolidare le capacità motorie di base.
- Consolidare i movimenti fondamentali (schemi motori di base).
- Saper eseguire corse di diverso tipo a seconda dell'obiettivo prefissato (es. velocità, resistenza), staffette.
- Saper eseguire corse di velocità con cambio di ritmo e superamento di ostacoli.
- Essere in grado di rilevare i propri battiti cardiaci e gli atti respiratori.
- Conoscere i giochi individuali e di squadra.
- Saper eseguire le tecniche di stretching e mobilizzazione.

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Obiettivi:

- Controllare il proprio corpo in situazioni progressivamente complesse adattando l'azione in maniera adeguata.
- Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.
- Utilizzare l'espressione corporea individualmente o a gruppi per rappresentare idee e stati d'animo.
- Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
- Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento., danze e coreografie.

Conoscenze:

- Conoscere le diverse espressioni corporee.
- Conoscenza dei linguaggi specifici verbali e non verbali di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
- Conoscenza dei diversi linguaggi e ritmi musicali.
- Conoscenza dei diversi stili di danza.

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Obiettivi:

- Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.
- Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.
- Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.

Conoscenze.

- Conoscere le regole dei principali giochi sportivi.
- Conoscere i fondamentali dei principali giochi sportivi.

Nucleo tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Obiettivi:

- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.
- Assumere posture corrette durante le diverse proposte.
- Sapersi rapportare con le persone e l'ambiente, anche applicando elementi di primo soccorso.

Conoscenze:

- Conoscenza e percezione del proprio stato fisico.
- Conoscenza del funzionamento dei meccanismi energetici.
- Conoscenza dei corretti stili di vita.
- Avere nozioni di primo soccorso.
- Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.
- Conoscere i principi di una corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite.
- Avere conoscenze base dell'anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore e del funzionamento dei meccanismi energetici.